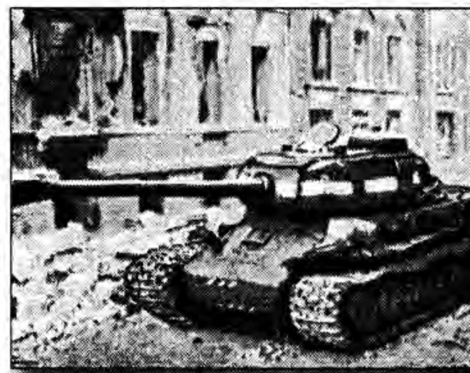




Вокруг минского стадиона «Динамо» вновь разгораются страсти. Республиканский спортивный центр «Динамо», больше года владевший стадионом, вернувший в бюджет все деньги, затраченные его предшественниками на реконструкцию, приносивший стабильную прибыль, поставлен перед фактом: стадион вместе со всеми сооружениями и ярмаркой переходит в ведение недавно созданного ЗАО «Футбольный клуб «Динамо-Минск». Сотрудники РСЦ из последних сил пытаются бороться с чьим-то злым умыслом...

Читайте на 5-й полосе

Огромное количество белорусов встретило Великую Победу с оружием в руках, но отнюдь не на стороне страны-победительницы. Советские историки десятилетиями умалчивали о том, что ничьей вины в таком стечении обстоятельств не было. Более того, с их молчаливого согласия маршал Конев приписал лично себе освобождение Праги 9 мая 1945 года, украв эту победу у Русской освободительной армии генерала Власова, большую часть которой в то время составляли белорусы из Белорусской Краевой обороны.



Читайте на 6-й полосе

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

НАСЕКОМЫЕ-УБИЙЦЫ

ТРЕТЬЮ НЕДЕЛЮ НЕ В СИЛАХ СПАСТИСЬ ОТ НИХ БЕЛОРУССКИЕ КОРОВЫ, ЛОШАДИ И ВЕТЕРИНАРНЫЕ СЛУЖБЫ



Жертва мошки-убийцы

Материал читайте на 4-й стр.

ТОТАЛИЗАТОР

Победителем нашего последнего тотализатора стал Николай Наварич, который не только стал тринадцатым правильно ответившим на наш вопрос, но даже назвал счет в игре Беларусь-Россия – 2:2. Счастливчик получает в качестве приза целых три ящика пива. Следующим нашим победителем станет тот, кто будет тринадцатым из правильно ответивших на

ВОПРОС НЕДЕЛИ:

Сколько залпов прозвучит во время праздничного салюта в День Победы?

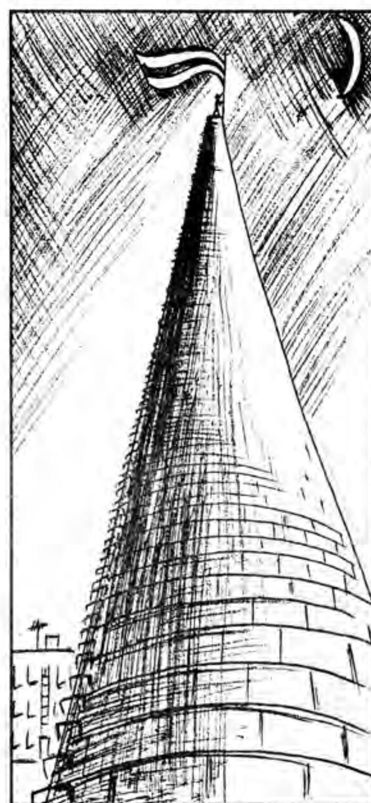
Ответы принимаем до 18:00 воскресенья, 9 мая, по телефону 278-11-01 для номера 3449.

ЭКСКЛЮЗИВ

ЕГО РАЗЫСКИВАЕТ МИЛИЦИЯ

САМАЯ ЗАГАДОЧНАЯ ЛИЧНОСТЬ В БЕЛАРУСИ – МИРОН – НЕ МИФ, А РЕАЛЬНОСТЬ. СВОЕ ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ ОН ДАЛ НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

От редакции. Сотрудники «И» уже давно, как и весь белорусский народ, заинтригованы многочисленными сообщениями о «диверсионной» деятельности популярного уже не только на Витебщине Мирона. Слухи о нем ходили разные: будто Мирон — вообще не человек, а целая армия; будто никакого Мирона не существует в природе; будто именно он и возглавляет Белорусскую освободительную армию... В конце концов мы решили во что бы то ни стало найти эту таинственную личность или вообще развенчать уже сформировавшийся миф. Мы попросили одного из наших читателей, живущего поблизости от Лиозно (того места, где, по мнению милиции, обитает неуловимый «знаменосец»), разыскать человека-легенду и поговорить с ним. Поначалу, впрочем, эта идея казалась несбыточной: отчаянный смельчак, забирающийся на огромную высоту, чтобы установить там бело-красно-белый флаг, строго хранит инкогнито. И тем не менее встреча нашего доверенного лица с таинственным Мироном состоялась. Беседу с ним мы сегодня публикуем, естественно, без обнародования имени интервьюера, чтобы не подвергать его опасности: правоохранительные органы охотятся за любой информацией, могущей вывести на след удачливого «злоумышленника».



— Мирон, о вашей внешности я, по понятным причинам, распространяться не буду. Скажу, однако, что мужик вы крепкий. И не только физически. Я несколько недель пробивался к вам через близких и дальних знакомых. Чувствовалось, что вы тщательно проверяете, нет ли с моей стороны подвоха. И вот наконец мы – рядом. Вы не боитесь, что я – провокатор?

— Нет, не боюсь. Я знаю о вас многое. Во всяком случае, больше, чем вы обо мне. Конечно, далеко не на все вопросы я смогу ответить.

— Ясно, что при вашем «подпольном» положении биографические сведения исключены...

— Я родился в Беларуси, на Витебщине. Имею несколько рабочих профессий, но в трудовой книжке записей немного. По характеру — оптимист, люблю хороший юмор. В быту прост, неприхотлив.

— А как вы относитесь к Витебску?

— Я влюблен в этот город. Считаю, что его окружает божественная аура. По моему мнению, ему суждено сыграть выдающуюся роль в становлении белорусской государственности.

— Мирон – ваше настоящее имя?

— Конечно, нет. Мне оно просто нравится. Мироном звали одного из моих предков. Кроме того, в нем корень «мир», а я ведь действую в защиту независимой Беларуси не агрессивно, использую самые мирные методы. Разве установление национального флага — преступление? Преступники — те, кто незаконно лишил наш народ его священных символов.

— Все записки, которые вы оставляете рядом с флагами, на белорусском языке. Но со мной вы говорите по-русски...

— Я восхищаюсь белорусским языком, читаю, говорю и пишу на нем. Но с вами говорю по-русски, во-первых, из уважения к собеседнику, во-вторых, потому, что газета, которую вы представляете, русскоязычная. К сожалению, мне в кругу многих знакомых приходится думать по-белорусски, а говорить по-русски. Отчасти чтобы соблюдать конспирацию: ведь у нас, как это ни прискорбно, люди, почитающие родной язык, вызывают подозрение, а порой — нетерпимость. Это ужасно, возмутительно, но такова реальность. Против нее я, кстати, и выступаю. Ведь если бы моя родина была по-настоящему независимой, свободной, имела бы все признаки правового государства, главным языком общения стал бы, конечно, белорусский, а флагом — не придуманный красно-зеленый, а тот, который отменил своей волей Лукашенко, бело-красно-белый, исконный.

— Довольно давно вы, можно сказать, ведете двойную жизнь. Кто-нибудь из вашего окружения догадывается об этом?

— Надеюсь, что нет. Например, среди своих сослуживцев я считаюсь инертным. Никогда не веду политических споров. Ухожу из курилки, когда начинаются анекдоты о первом лице государства, не участвую в санкционированных общественных мероприятиях. В общем, стараюсь не привлекать к себе внимания. Из дома — на работу, с работы — домой. В то же время обычно не пропускаю по телевизору откровения нашего «батьки».

— Но вы же не являетесь его сторонником!

— Таким образом я укрепляю нервную систему. Можете проверить на себе. Нам всем надо учиться спокойно воспринимать слова и дела Лукашенко, события, ход которых мы пока не в состоянии изменить.

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

— Брожу по лесу или читаю.

— Вы начали вывешивать бело-красно-белые флаги на высоких, практически недоступных точках еще в 1995 году. Сначала это была дымовая труба в Лиозно, затем пошли высоковольтные линии, многоэтажные дома в Витебске, труба ТЭЦ... Под силу ли все это одному человеку? Может быть, Мирон — это не вы один?

— Будем считать, что Мирон — это группа единомышленников, каждый из которых четко выполняет поставленную перед ним задачу. Самое трудное я, как правило, беру на себя. Но во многих случаях один справиться не смог бы.

— Ваши акции готовятся долго?

— Французы говорят: лучший экспромт — тот, который хорошо подготовлен. Вы же прекрасно понимаете, что я не могу, допустим, вечером, идя по городу, увидеть какую-нибудь высотную точку, достать из вещмешка флаг и начать взбираться наверх. Любое серьезное дело требует ответственного к нему отношения. Каждая акция имеет несколько этапов: идея, разработка, сбор информации от добровольных помощников, анализ вариантов развития событий, возможные последствия. Подготовка к акции может растягиваться от одной-двух недель до нескольких месяцев.

— Можете привести пример самого длительного «пролога»?

— Замена лукашенковского флага истинно белорусским на крыше Витебского облисполкома готовилась почти пять месяцев, а снятие бюста Александра Суворова — три месяца. Поспешностью легко загубить дело. Если бы я был нетерпелив и неосмотрителен, то уже давно обживал бы камеру в СИЗО-2 города Витебска или рассматривал улицу Володарского в Минске из зарешеченного окошка Пищаловского замка.

— Вам часто приходится бывать в Минске?

— Не часто, но регулярно. Изучаю, как несут службу столичные пинкертоны. Вынашиваю один интересный план.

Материал читайте на 3-й стр.

ДО 20 ИЮЛЯ 1999 ГОДА ОСТАЛОСЬ 75 ДНЕЙ

ВИЗИТЫ

В БЕЛАРУСЬ ПОСОЛ США ЛЕТЕЛ ВМЕСТЕ С РЕКТОРОМ БГУ

Александр ВЛАСКИН

В понедельник, 3 мая, в Беларусь вернулся посол США Дэниел Спекхард. Правда, г-н посол будет радовать нас своим присутствием недолго — планируется, что в Минске он останется лишь на неделю. Уже в первые дни своего визита Спекхард успел посетить прием в посольстве Польши, посвященный Дню Конституции, а также встретиться с первым замминистра иностранных дел г-ном Мартыновым и, что особенно радует, с представителями СМИ. Кроме того, в течение нынешней недели г-н посол собирается осмотреть предлагаемые ему белорусскими властями помещения для резиденции, встретиться с представителями власти и оппозиции, а также оценить ситуацию в Беларуси с тем, чтобы проинформировать о ней свое правительство.



Первой в комнате, где происходила пресс-конференция, появилась супруга г-на Спекхарда, объявившая о скором приходе мужа. Энн Спекхард пресекла робкие попытки задать ей какие-нибудь вопросы, заявив, что не уполномочена давать интервью, после чего сама стала расспрашивать журналистов о новостях и — традиционно — здоровье родителей. После чего пожалела белорусов в связи с безумной инфляцией («Курс доллара уже 400 тысяч... Это ведь на черном рынке? Когда я уезжала, он был всего лишь сорок. Кошмар!»). Выяснилось также, что в настоящее время миссис Спекхард увлечена чтением книги о Марке Шагале.

Появившийся с некоторым опозданием г-н Спекхард сразу приступил к ответам на вопросы. Из его слов выяснилось, что отношения между Беларусью и США не ухудшились с тех пор, как он покинул нашу страну. И это, по его мнению, обнадеживает. В отношении конфликта в Дроздах выяснилось лишь, что этот вопрос обсуждался с белорусскими властями еще до приезда в Минск Дэниела Спекхарда, причем затрагивались вопросы о положениях Венской конвенции, о гарантиях ее ненарушения белорусской стороной в дальнейшем, а также о компенсации и возможном возвращении посла.

Г-н Спекхард сообщил, что лично не был в своей резиденции в Дроздах с самого момента отъезда, однако туда наведывались сотрудники посольства несколько месяцев назад. В результате выяснилось, что вещи, оставленные там на хранение, никуда не пропали: «Власти Беларуси обеспечили сохранность нашей собственности», — заявил посол. Вопросы о предложенных белорусским правительством вариантах размещения резиденции не задавались — было совершенно ясно, что посол все равно как-нибудь извернется и прямо не ответит, однако ходят слухи, что предлагаемые варианты посольству не нравятся — оно ведет поиски новой резиденции самостоятельно.

Отвечая на вопрос, что изменилось в Беларуси за год его отсутствия, г-н Спекхард в первую очередь отметил ухудшение экономического положения в стране. «Приходится сейчас говорить не столько о политике, сколько об экономике. Однако, к сожалению, не наблюдается пока признаков сближения между властями и некоторыми другими кругами белорусского общества, в этой связи одной из целей моего визита является призвать их к диалогу», — сообщил журналистам посол США. Вообще в ходе разговора осталась не совсем ясной позиция Госдепартамента по отношению к президентским выборам 16 мая и такой дате, как 20 июля, когда в соответствии с Конституцией 1994 года истекают полномочия президента Лукашенко. По словам посла, правительство США видит в выборах 16 мая желание оппозиции добиться укрепления демократических институтов в стране и желание начать диалог с общественностью. Кроме того, он выразил надежду, что правительство Беларуси не упустит шанс начать диалог с оппозицией. Кажется все-таки, что надежды г-на Спекхарда напрасны, ведь призыв международных организаций к властям начать диалог с оппозицией превратился уже в надоедливый рефрен, а результаты... Что же касается окончания полномочий президента, то, по мнению г-на Спекхарда, говорить о позиции правительства США в этом вопросе пока рано: «Может, к тому времени начнется диалог, будут найдены пути снятия напряженности и решения проблемы».

Кроме всего вышеперечисленного, из разговора с послом США удалось узнать, что он и его знакомые считают белорусов открытыми и приятными в общении людьми. Г-н Спекхард надеется, что культурные связи с Беларусью будут развиваться так же активно, как до сих пор. А в доказательство того г-н посол сообщил, что летел в Беларусь вм... с ректором БГУ г-ном Козулинь... который провел там две недели по одной из американских программ.

ПОЛИТИКА

ДАЕШЬ ВЗРЫВЫ НА АЭС!

Александр ВЛАСКИН

Все, братцы, дожили. Наконец-то представитель белорусских властей открыто призвал к нарушению любого вида права — от национального уголовного до международного. И, заметьте, — не абы какой представитель, а посол РБ в США — Валерий Цепкало. В пятницу 30 апреля, выступая в программе «Политические диалоги», бывший первый замминистра иностранных дел заявил буквально следующее:

«Югославия вступила в войну неподготовленной. Югославы считали свою армию самой сильной в Европе. На самом деле это оказалось не так. Для того чтобы иметь сильную армию, югославам надо было хитрить, лгать, совершать подкупы, подлоги. Они должны были подготовить и произвести диверсии на атомных станциях в Европе. Перед тем как начать войну, югославы должны были подготовить взрывы на химических заводах европейских стран».

Если кто-то сразу не понял, поясняем: вы только что прочитали призыв к международному терроризму, международным финансовым преступлениям (которые являются гораздо более тяжкими, чем выдача кредитов), а также массовым убийствам мирных западноевропейских граждан. Напоминаем, что это была цитата, и судить за этот призыв нужно г-на Цепкало. Это — к тому, чтобы Госкомпечати во главе с г-ном Подгайным, а также вице-премьер Заметалин не беспокоились. А вот г-ну Божелко стоит как раз-таки получше запомнить фамилию нашего доблестного дипломата — ведь в соответствии с белорусским законодательством на последнего уже давно должно быть заведено дело.

Правда, дело можно и не заводить. Это — в случае, если г-н Цепкало озвучивал официальную позицию государственных органов. Тогда судить необходимо уже непосредственно эти самые органы — то есть МИД и непосредственно главу исполнительной власти. Последнего, кстати, предварительно необходимо будет освободить от занимаемой должности.

И еще один интересный факт, сограждане. Нам лгали! Бессовестно лгали, говоря, что сербы просто не хотят с американцами воевать, а ждут, пока враги на их землю не придут, чтобы там и разбить их наголову. «На самом деле, — продолжение цитаты, дорогие читатели, — это оказалось не так». То есть г-н Цепкало опять же откровенно признался в том, что нам напропалую лгут. И кто! Апостолы «чэснасці» — Зимовский и компания. В общем, чем дальше в лес, тем больше дров.

И еще. В понедельник наш Всенародно Избранный в интервью почему-то российскому информационному агентству «Интерфакс» рассказал, что Беларусь (то есть все мы, как один), готова помогать Югославии восстанавливаться после окончания войны. Ну, почему не белорусскому агентству — понятно. Не надо нам, белорусам, раньше времени знать, на что мы согласны. На это начальство над нами поставлено. Нам позже скажут. Странно то, что оказались мы готовы к восстановлению Югославии как раз после того, как президент разнес правительство за сокращение объемов жилищного строительства. Логика главы государства предельно понятна: если самим не хватает, то, может, эту мелочь брату отдать? А мы пока в хижинах... Не впервой!

Хорошо уже то, что А.Г. выделяет средства не на мероприятия, предложенные его послом в стане врага. А если и выделяет, то помалкивает. Понимает, наверное, что его администрацию иностранные правительства и так за внутренних и международных террористов держат.

НАХОДКИ

ВСЕ РАВНО ОН БЫЛ ПЕРВЫМ!

Антон АНИН

История, хранящая множество тайн, поставила перед человечеством еще одну загадку: всегда считалось, что первыми людьми, достигшими высочайшей вершины в мире, были новозеландец Эдмунд Хиллари и его друг и компаньон норвежец Тензиг Норгей в 1953 году. Находка австралийских альпинистов ставит эту версию под подозрение.

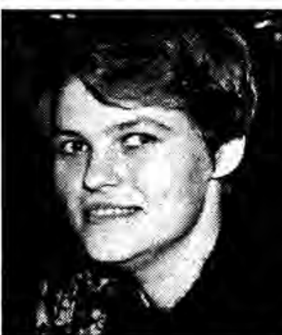
Научно-исследовательская экспедиция Мэллори-Ирвин, названная в честь первых спортсменов, отправившихся покорять вершину Эвереста, целью которой было обнаружение тела не вернувшегося с восхождения главы экспедиции 1924 года, нашла-таки тело Джорджа Мэллори на высоте 8 290 метров. Благодаря сухому воздуху в районе вершины, а также постоянным низким температурам, тело британского альпиниста начала века прекрасно сохранилось. К огромному сожалению, так и не удалось найти дневники и фотоаппарат англичанина, так что до сих пор остается неизвестным, удалось ли ему первым в мире покорить высочайшую на планете вершину.

Известно, что в последний раз живым его видел спутник Эндрю Ирвин на высоте чуть менее 8 600 метров, то есть гораздо выше того места, где было обнаружено тело. Именно там, на 270 метров ниже вершины Эвереста, британских альпинистов разделил туман, и с тех пор они больше не виделись. Ирвину удалось спуститься вниз, хотя по дороге он несколько раз оказывался на пороге смерти. Что касается Мэллори, то все его знакомые были уверены, что он все же отправился к вершине, так как не мог просто оставить начатое. Этот тридцатилетний англичанин в 1924 году был просто одержим восхождением на Эверест, уверяя всех, что взойдет на него, чего бы это ему ни стоило. К огромному сожалению, обнаруженное австралийцами тело так и не дало разгадку на вопрос о том, смог ли Мэллори осуществить свою заветную мечту ценой собственной жизни.

Тело Мэллори было захоронено на северном склоне Эвереста членами австралийской экспедиции. Кстати, следует отметить, что Мэллори и Ирвин избрали для восхождения именно северный склон Эвереста, то есть самый трудный маршрут. Хиллари и Норгей в 1953 году воспользовались гораздо более пологим и удобным для восхождения склоном. Так что, если выяснится, что Мэллори все-таки побывал на вершине, это будет настоящей сенсацией.

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ

ПОЧЕМУ МЫ НЕ ПИШЕМ О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ



Марина ЗАГОРСКАЯ

Самым неожиданным стал для меня во время дежурства на «Прямой линии» вопрос, который в то же время оказался у наших читателей и самым популярным: «Почему газета похудела и когда же вы снова станете шестнадцатиполосными?» Я-то полагала, что о кризисной ситуации в стране со всеми вытекающими последствиями для издательского дела давно и компетентно отрапортовали мои коллеги. Но, видно, сильно у людей наболело, если из номера в номер они задают этот неприятный вопрос, каждую неделю получают на него неутешительный ответ и все равно не перестают надеяться на чудо. Ну чем могла утешить я Вадима, позвонившего самым первым, четырнадцатилетнего Лешу, пожелавшего «выходить почаще и потолще», брестчанина Олега, посетовавшего на то, что за полтора-два часа он изучает весь номер от корки до корки и потом мается в ожидании целую неделю (правда, в это время его одиночество скрашивают достойные издания «Белорусская деловая газета» и «Брестский курьер»)? Только тем, что мечты такого огромного количества людей не могут не сбыться. Давайте приближать лучшие времена.Не стадион, а предприниматели и их прибыль — вот реальный предмет вожделений новой малопонятной структуры

Самым приятным был разговор с Михаилом Юрьевичем, который представился ветераном Великой Отечественной войны и поблагодарил за материал почти годичной давности «Полицай и партизанка». И вот почему. Многие ветераны, наоборот, весьма категорично заявляли в своих гневных письмах, что этому материалу «не хватает правильного взгляда на происходившие тогда события», а Михаил Юрьевич вспомнил, что благородных людей среди тех, кто вынужден был пойти в полицаи, было немало. А это и есть та самая другая правда о войне. Если у вас имеются истории таких необычных судеб, поделитесь адресочком.

Тему правды и войны продолжил наш читатель Сергей. Он-то как раз уверен, что двух правд о событиях в Югославии быть не может. «Про Милошевича, — сказал Сергей, — у вас очень хороший материал вышел, но про Югославию вы неправильно пишете, когда верите всему, что рассказывают вам албанцы. Они не такие наивные, как вы...» И все же, памятуя о том, что у каждой медали существует оборотная сторона, что каждая палка бывает о двух концах, мы и да... будем стараться снабжать читателей разносторонней информацией о тех или иных событиях: пусть не соглашаются, но имеют возможность оценить и сделать собственный вывод.

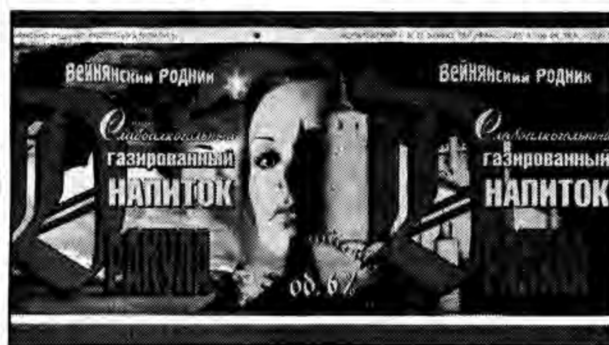
Самым ошарашивающим я назвала бы звонок Екатерины Сергеевны, заявившей, что газета ей нравится своим отличным от других мнением, но «почему вы идете на поводу у спекулянтов-предпринимателей?» Такое обвинение требовало пояснений. «Ну как же, они на рынках цены взвинчивают, а вы сердобольно об их похоронах рассказываете. Небось в золотом гробу хоронили этого председателя «Садружнасці», а у пенсионеров и туфлей порядочных нет, что бы в последний путь надеть...» Гроб, Екатерина Сергеевна, был самый обыкновенный. И бабушка Арнольда Печерского шла за ним точно в таком же поношенном плащике и скромном платочке, как и тысячи других пенсионерок в нашей стране. Предприниматели — не всегда спекулянты, а часто бывшие рабочие, программисты, инженеры и даже ученые. Многие из них едва концы с концами сводят, а те, кому удалось и в нынешних нелегких условиях свой бизнес наладить, могли бы и нам с вами подсобить из нищеты выбраться.

Самым позитивным можно считать вопрос, который задала Светлана из Минска: «Почему вы не пишете о людях хороших? Лучшие страницы отдаете подлецам». «На самом деле, почему?» — озадачилась я. И полвечера потом рылась в подшивках. Оказалось, что пишем. Даже если конкретных имен не называем. Мы хороших людей от подлецов защищаем. На этой оптимистичной ноте я позволю себе откланяться.

А в пятницу по телефону 285-08-96 вас будет слушать главный редактор газеты «Имя» Ирина Халип. Только не спрашивайте ее, когда мы вновь потолстеем. Когда это произойдет, сами заметите. А с Ириной и на другие темы с пользой для себя пообщаться можно.

УТИНАЯ ОХОТА

ИМИДЖ — НИЧТО!



Кирилл БИТЫЙ

Нет, наши производители — самые производители в мире! Дай им волю — поразят всех. Собственно, пример завода «Вейнянский родник» действительно заразителен. И если вы хотите на собственном опыте проверить состояние, когда кровь в жилах стынет, — пейте напитки из поселка Вейно!

Собственно говоря, теперь у любителей «ужастиков» отпала необходимость отлавливать новые видеокассеты с шедеврами подобного жанра. Достаточно в любом гастрономе приобрести литровую бутылочку завода «Вейнянский родник» — и вы буквально преобразитесь. Ибо только воспаленный мозг мог вызвать к жизни подобное название слабоалкогольного газированного напитка с оборотом в 6% кроваво-красного цвета — «Дракула»!

Вызывает восхищение и оформление этикетки, сделанное в лучших традициях китча. Во всяком случае, выглядывающий из-за башни замка трогательный лик непорочной девы, надо думать, по мере употребления напитка должен покрываться следами укусов, постепенно обнажая черепную коробку.

Уверен: на ближайшем фестивале рекламы сие произведение из незамутненного родника в Вейно смело может претендовать на Гран-при.

Только не забывайте: пейте «Дракулу» охлажденным!

До состояния трупа...



№17 (199) 6.05.1999г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: **Ирина ХАЛИП**
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН/ФАКС: **(017) 216-25-84**
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ:
(017) 216-25-88, 216-25-87

Учредитель и издатель: **ООО «ИМЯ»**
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996 г., регистрационное свидетельство №106.
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. Веры Хоружей, 13.
Тираж: **28 500**.1-й завод: **12 150**

Цена: в киосках «СОЮЗПЕЧАТИ» — **25 000 руб.**
у других распространителей **договорная**
Заказ 636
Подписано в печать: **5.05.99г. в 16:00**
Подписной индекс **63211**

ЭКСКЛЮЗИВ

ЕГО РАЗЫСКИВАЕТ МИЛИЦИЯ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Вы упомянули о добровольных помощниках. В каких ситуациях они вам особенно помогли?

— У меня есть единомышленники в разных структурах. При замене символов на крыше облисполкома мне помогал влиятельный чиновник этого учреждения, а в деле с бюстом Суворова — видный сотрудник милиции.

— Бывало ли так, что опасность заставляла вас отменить акцию в последний момент?

— Такого не было.

— Как вы расцениваете юридический эффект снятия бюста Суворова рядом с Витебским горвоенкоматом и Октябрьским РОВД? Ведь после того, как скульптуру нашли в одном из дворов, арестовали председателя Витебской Рады «Выбар» БНФ «Адраджэньне» Владимира Плещенко. Он был обвинен в разрушении исторического памятника...

— Во-первых, мой план не предусматривал уничтожение бюста. Фактически без повреждений сняв его с постамента, я наконец дал властям возможность подумать: необходим ли такой монумент в Витебске? Стоит ли увековечивать память душителя национально-освободительного восстания в Беларуси? Тем более что общественн[illegible] города делала цивилизованные шаги по восстановлению исторической правды, но безуспешно. Я и мои помощники не бросили изваяние, скажем, в Западную Двину, не разбили его, а оставили там, где бюст можно было без труда и быстро обнаружить. Так что витебским сыщикам не стоит гордиться своими профессиональными способностями. Если бы я захотел спрятать каменного генералиссимуса, искать бы милиции его до второго пришествия.

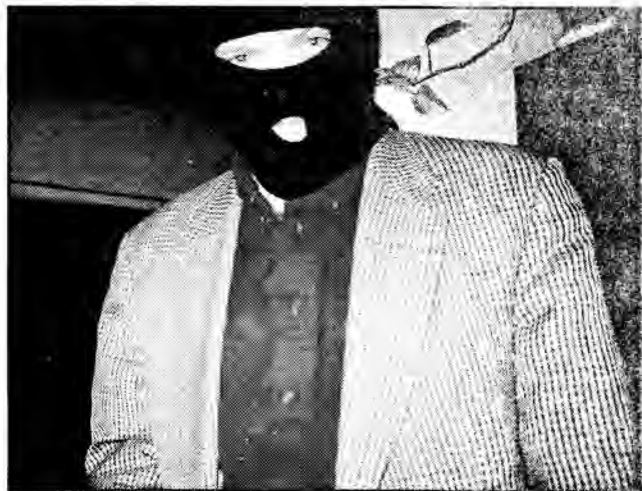
К тому же в любой акции, которую я планирую, есть всегда уловка, чтобы пустить следствие по ложному пути. Говорят, следователь, а потом прокурор допытывались у Плещенко, ни Мирон ли он? И это — не случайно. Безусловно, я не рассчитывал, что Владимира арестуют. Для такой меры пресечения в любом случае не было оснований. Когда я узнал, что Плещенко — за решеткой, был просто шокирован таким наглым беззакони[illegible]ных грабителей и даже убийц держат до суда на воле с подпиской о невыезде. А тут — по одному подозрению в том, что пожилой человек смог поднять глыбу весом в три центнера и перенести ее на другое место, Плещенко отсидел более полугода в тюрьме. Понятно, что в суде это сфабрикованное дело стало трещать по швам, и обвиняемого пришлось выпустить. Но чего это стоило Владимиру?.. Мне известно, что сотрудники Октябрьского РОВД посмеиваются над офицерами, «проколовшимися» на деле Плещенко.

— Значит, Плещенко фактически из-за вас отсидел семь месяцев в тюрьме?

— Да, как это ни печально. Утешает лишь то, что Владимир на меня не в обиде. Он ведь, в сущности, мой соратник по борьбе за независимость Отчизны.

— Но власти могут снова установить бюст на прежнее место...

— Если так, то я не могу гарантировать сохранность этой скульптуры. Если, конечно, рядом с Суворовым не установят круглосуточный милицейский пост.



— Почему Мирон появился именно в 1995 году?

— Когда я узнал, что президентская рать вопреки закону, как стая стервятников, набросилась на наши национальные святыни, увидел кинодокументы о том, с какой радостью рвали на куски бело-красно-белый флаг на крыше бывшего ЦК КПБ, я дал себе слово действовать вопреки этой кучке негодяев.

— Но флаг был разорван немного раньше вашей первой акции...

— Надо было надежно подготовиться.

— Как вы определите главную цель своих смелых и очень опасных поступков?

— Показать людям, что Беларусь начинается не с 1917 и не с 1921 года. Нам есть чем гордиться в многовековой истории. У нас богатые традиции, прекрасный язык, неповторимая культура. В пантеоне нашего прошлого и настоящего есть свои герои и гении. Наконец, у нас свои национальные символы. Наш исторический бело-красно-белый флаг, которому уже более пяти веков, — это символ нашей свободы, и надо его ценить. Сегодня этот флаг — на трубе или на крыше дома, а завтра — я в этом уверен — он будет развеваться над всей страной.

— Но сегодняшние политические реалии как будто неутешительны...

— Я уже говорил, что я — оптимист. И все мои поступки как раз на то направлены, чтобы вселить оптимизм в людей, которые пали духом.

— А с чем связано, что именно в Лиозно вы много раз вывешивали флаг?

—Лиозненский район граничит с Россией. Наши соседи должны знать, откуда начинается независимая Беларусь. Кроме того, именно под Лиозно Лукашенко успешно стартовал в президентской гонке...

— Вы говорили, что действуете только мирными средствами. Что-нибудь может заставить вас свернуть с этого пути на более радикальный?

— Реальная угроза суверенитету Беларуси.

— И тогда...

— Тогда я без всяких колебаний, как каждый нормальный человек, буду защищать то, что мне дорого. Я не могу позволить, чтобы земля моих предков вошла в состав другого государства.

— Вы думаете, рядом с вами встанут многие? Как вы вообще представляете открытую борьбу?

— А что, в Беларуси уже нет лесов и болот? Еще не все осушено и вырублено. У нас есть бесценный опыт наших отцов и дедов. Ибо по большому счету они отдавали свою жизнь в годы Второй мировой войны не за коммунистическую идею, не за усатого диктатора, а за белорусскую хату, за семью, за детей. За всех нас. Чтобы успешно бороться за родину, в первую очередь необходима воля, на недостаток которой ни мои друзья, ни я никогда не жаловались. А все остальное приложится. Мирон всегда ставил перед собой реальные цели и добивался результата. Достаточно примера — и пойдет цепная реакция.

Посмотрите, сколько появилось Миронов! Беларусь то и дело зацветает бело-красно-белой гаммой. Понадобится взять в руки не флаг, а, иное, — возьмем. Но пока задача другая: как можно больше подготовить сознательных людей, способных ценить и защищать независимость страны.

— Вы считаете реальной опасность потери суверенитета?

— В Беларуси, к сожалению, есть «интеграторы», которые готовы под лозунгом объединения славянства сдать страну, фактически ликвидировать Беларусь. А это — государственное преступление. Я хотел бы напомнить содержание той записки, которая была мной прикреплена вместе со святым бело-красно-белым флагом к проводу в ночь с 1 на 2 апреля 1997 года — в годовщину так называемого «союза» России и Беларуси: «Таго, хто першы паставіць свой подпіс пад паперкай аб аншлюсе Беларусі, — напаткае лёс Беніта Мусаліні». Об этом должны помнить потенциальные предатели. И здесь неважно, когда именно они получат по заслугам: сразу после измены или спустя годы. Чилийский диктатор Пиночет тоже не предполагал на склоне лет отвечать за убийства людей.

— Когда вы говорите об аншлюсе, то, очевидно, намекаете на восточного соседа?

— Почему намекаю? Я прямо заявляю об этой опасности. Надеюсь, что мои мысли дойдут до российского читателя; говорят, что «Имя» читается и в Москве. В Беларуси (по моим данным) — несколько тысяч решительных противников аншлюса, которых сдерживает (пока) бумажная независимость страны. Их и так загнали в угол. Отобрали исторические символы, издеваются над всем белорусским, употребление родного языка, мягко говоря, не приветствуется. Если еще лишат страны... Неужели российские политики не могут понять, что нельзя долго испытывать терпение этих людей? Тем более в стране, находящейся на пересечении международных путей.

— Какое место в вашей жизни занимают женщины?

— Я люблю и любим. Считаю, что женщины в Беларуси — самые красивые в мире. Они всегда любили смелых и отважных мужчин, которых хватало во все времена — как в рыцарском войске Константина Острожского, так и в повстанческих армиях Тадеуша Костюшко и Константина Калиновского. И если мы ждем с их стороны уважения и любви, то должны быть похожими на наших славных предков.

— Среди обывателей распространено мнение, что вы руководите «Белорусской освободительной армией» (БОА). Правда ли это?

— Меня больше привлекает «Беларускі вызваленчы Рух» (БВР), но я знаю людей из обеих этих организаций и их возможности. Ну а кто на что будет способен, покажет время после 20 июля...

— Методы борьбы БОА и ваши существенно разнятся, чем вы объясните это?

— Поверьте, сделать какую-нибудь громкую акцию наподобие той, что делает БОА, мне намного легче, чем в светлое время в центре города под телекамерами журналистов заменить на крыше облисполкома флаг и не быть пойманным. Но считаю, что на данном этапе необходимо то, чем я сейчас занимаюсь. Пройдет некоторое время — и, возможно, встанут другие задачи.

— Не совсем приятный вопрос. Может ли когда-нибудь везение изменить вам?

— Не исключено. Случайность всегда возможна, даже при серьезной подготовке к каждой акции. Тогда я открыто в суде буду отстаивать свою правоту. Морально я к этому готов.

— Ваше мнение о выборах президента 16 мая?

— Отрицательное. Это мероприятие можно расценивать как республиканскую перепись оппозиции с определенными последствиями для рядовых исполнителей. В оппозиции никак не избавятся от иллюзий, что есть лучший и короткий путь к победе. В сложившейся ситуации нельзя ориентироваться на большинство. Это бесперспективное направление. Нужно сплотить сознательное меньшинство. Оно и должно все решить.

— Как я понял из вашего предыдущего ответа, 16 мая не является для вас знаковой датой. Может быть, вы что-то готовите к 20 июля?

— Мне бы не хотелось заранее говорить об этом.

— А вообще, что может произойти в стране после 20 июля?

— Сразу — ничего особенного. Если не считать, что среди молодежи будет возрастать популярность известного стихотворения Славомира Адамовича «Убей президента», а кто-то начнет очень активно изучать революционную деятельность Игната Гриневицкого.

— Творчество каких белорусских и иностранных писателей вам нравится?

— Я воспитывался на произведениях Владимира Короткевича, Василя Быкова, Рыгора Бородулина. В последние годы я заинтересовался произведениями Владимира Орлова, который пишет про наше прошлое. Очень нужная его книга — «Адкуль наш род». Из иностранной литературы — это безусловно лирика Пушкина. Отдельные его стихотворения я помню наизусть. Стихи российской поэтессы Марины Цветаевой, проза Достоевского и Чехова, творчество Булгакова и Зощенко, Шекспира и Бальзака. В свое время был потрясен романом Гарсия Маркеса «Сто лет одиночества».

— Ваше отношение к Василю Быкову?

— Быков — это честь и совесть белорусской нации. Это белорусский Апостол. Ни единого фальшивого слова. Все написанное и сказанное им я впитываю как губка. Конечно, больно, что мастер сейчас вынужден находиться вне родины. Но, видимо, по-другому нельзя. Его голос доходит до нас и оттуда. Я верю, он вернется в другую Беларусь. И обязанность всех белорусских патриотов — как можно быстрее поспособствовать этому.

— А вы знаете, что это интервью с вами — не первое?

— Знаю. 1 апреля 1997 года газета «Витебский курьер» опубликовала «конспиративную» беседу с Мироном. Лукавый автор рассказал читателям о причине моей неуловимости. Я, дескать, построил уникальный летательный аппарат, который позволяет бесшумно и с высокой маневренностью подниматься на большую высоту, зависать над любым объектом и развешивать флаги. Спасибо автору за название устройства — «Миронолет». Интервью вымышлено и приурочено к дню смеха. Но самому пришлось убедиться, что многие поверили этой публикации. Вскоре я услышал в трамвае разговор двух молодых людей: «Зря он рассказал об этом педальном вертолете, — говорил один другому. — Теперь за ним будут охотиться и могут запросто сбить». А местная ортодоксальная газета «Віцебскі рабочы» даже разразилась статьей, доказывающей невозможность подобной воздухоплавательной конструкции. Пусть это не покажется блажью, но юмористическая беседа с придуманным Мироном в принципе не так уж далека от истины. Извините, но больше никаких комментариев...

— И если подводить какую-то черту под нашим разговором...

— Настоящая борьба только начинается. Впереди — свобода и независимость! Впереди Белорусская Народная Республика, равноправная европейская страна.

РЕПЛИКА

РОМАНТИКИ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Нет, у Ивана Ивановича Титенкова следует поучиться, как делать деньги из ничего. Мало того, что недавно национальные парки и заповедники передали в ведение Управления делами президента, что, сами понимаете, открывает неограниченные возможности для умного человека. Иван Иванович — человек умный. Он и придумал, как денежки сами могут сыпаться просто из воздуха.

Итак, с 1 мая проезд через территории национальных парков и заповедников стал платным. Проезжая утром этого дня по витебской трассе, где-то сразу после Бегомля я узрел у дороги указатель с надписью «Платная дорога». Когда, где — понять было сложно. Но на 119-м километре трассы нашу машину тормознули и достаточно легко облегчили кошелек на каких-то 200 тысяч. Точно в соответствии с Указом самого президента от 24 марта сего года за номером 177. Указ предписывает оплатить экологический сбор.

Эх, бедный ты наш государственный бюджет! Граждане страны — и те на последнем референдуме отказались от права его контролировать. И теперь расплачиваются за это. В прямом смысле. И без всякой уверенности, что собранные на шоссе романтиками от экологии деньги пойдут на ее улучшение. То есть на экологию они точно не пойдут.

Но во всем этом деле — охране окружающей среды, заботе о природе и прочем — есть очень миленький нюансик. Ибо, если строго подходить к данному указу, заглянув при этом в Положение о статусе заповедника, легко можно понять, что Иван Иванович собирает дань в общем-то незаконно. Уже хотя бы потому, что на территориях заповедников любая деятельность человека вообще запрещена. Автомобильные перевозки — в том числе. Таким образом, если через заповедник проходит любая дорога, а по ней бегают машины, эту зону заповедником считать уже нельзя. В лучшем случае — заказником.

Тем не менее проезжающие по витебской трассе машины уже исправно отстегивают деньги непонятно за что. И деньги немалые, учитывая то, что в течение суток по этому шоссе проходит никак не менее нескольких сот единиц автотранспорта. С легковой машины снимается оброк в 200 тысяч, с грузовой — 500. Иностранные граждане и вовсе обязаны платить в валюте — по $5. Правда, если в течение суток вы будете возвращаться, за повторное пересечение территории якобы заповедника платить не надо. Но таких мало.

А если есть желание, можно приобрести и годовой пропуск, заплатив каких-то 20 минималок (за грузовик — всего 50).

Нет, для кого-то 200 тысяч туда и 200 — обратно, возможно, и не деньги. А вот для тех, кто ездит по этой дороге постоянно — уже сумма. Так чья-нибудь мать в северной деревушке может и не дождаться сына на выходные: мало того, что бензин «кусается», так еще и за экологию теперь плати.

И силы на сбор податей брошены немалые. 1 мая у дороги, и только с одной стороны, машины встречали аж четыре дамы, двое мужчин с красными повязками на рукаве, два милиционера, понятно, с автоматами. Еще трое мужчин толкались у будочки, еще четверо копали яму для шлагбаума. Контролеров в стране прибавилось!

Понятно, что определена уже и группа льготников, которым дозволено пользоваться экологией бесплатно, хотя вроде бы по отношению к природе все равны. Оказывается, нет, что еще раз наводит на мысль о не совсем законных поборах на дорогах.

Бесплатно могут ехать Герои, понятно, Советского Союза и не менее Социалистического труда, ветераны войны и труда, инвалиды 1 и 2 групп, ну и все прочие граждане, всегда попадающие в любой льготный список. Для остальных же выбор невелик. Собственно говоря, выход можно найти и здесь, ибо любой сбор денег у населения открывает массу возможностей для всяческих хитростей.

Например, проезд по шоссе без оформления разрешительного талона. То есть с оплатой, но мимо кассы. Такое не только нельзя исключать, но следует всячески приветствовать. А вот на те автохозяйства, которые постоянно гоняют грузовики по этой трассе, ложатся дополнительные затраты. Уже 2 мая на обратном пути довелось увидеть сразу три остановленные цистерны с надписью «Мазут». Наверняка они шли из Новополоцка в Минск и наверняка их водители не имели с собой полмиллиона на экологию.

Завидую таланту Ивана Ивановича! На этих экологических деньгах можно ведь так быстро подняться! А потом, скажем, закупить в Италии классный цех и поставить где-нибудь у Припятского национального парка. И спокойненько валить столетние заповедные дубы, пилить их на паркет и вдувать его за рубеж за нормальные человеческие деньги.

И при этом не лить слезы по поводу гибнущей природы. За нее ведь с 1 мая исправно платят другие.

НАСЕКОМЫЕ-УБИЙЦЫ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Корреспонденты «И» выехали в один из колхозов, чтобы выяснить, почему победа над врагом по-прежнему остается недостижимой, хотя административная система исчерпала все возможные методы, включая самый действенный, — объявление выговоров всем ответственным за здоровье скота лицам от районного до республиканского уровня.

Сводки о безжалостном нашествии на домашних животных несметных полчищ кровососущих напоминают боевые. И если два года назад отбиваться приходилось только 20 хозяйствам, то сейчас в сражение вовлечены 504.

833 головы скота погибло. Многих из них закапывают прямо на поле, на том самом месте, где скотина пала. 1763 — вынужденно убиты. Деньги за реализованное мясокомбинатам мясо нисколько не улучшают настроения работников ферм и руководителей хозяйств. Потоки крови и горы туш на хоздворах, бессонные ночи и постоянная дилемма: прирезать корову или понадеяться, что оклемается — такое выдержать под силу не каждому. К тому же поголовье скота за вырученные суммы вряд ли возможно восстановить, хотя бы наполовину. Досаднее всего, что труднейшую зимовку с горем пополам сельчане пережили, новой травы выжившие буренки и лошади дождались, а все еще вынуждены несколько недель провести на полуголодном пайке в стойлах или не отходя далеко от фермы. Для 18 674 заболевших животных недоедание тоже может обернуться гибелью. С другой стороны, врачи запрещают выпас скота до 9 мая, предупреждая, что в ином случае не смогут нести ответственности за здоровье скота.

ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА

В командировку мы отправлялись не без опасений. Прослышали о том, что в Ивьевском районе были госпитализированы дети, попавшие прямо в тучу мошкары, а в Житковичском едва добралась до больницы женщина-зоотехник. К сожалению (потому что хотелось бы все же проверить слухи о том, что напавшие в этом году мошки разом выросли раза в четыре, т.е каждая из них стала размером с просяное зернышко, и изменили свою окраску, став из черных зеленоватыми и коричневыми) или к счастью (потому что не очень хотелось бы вернуться домой с отеками под глазами и раздутыми руками и ногами), но 30 мая было ветрено и достаточно прохладно. Возможно, потому тучи мошек над нашими головами не вились и с остервенением не впивались в открытые и закрытые участки тела.

Спастись от напавших мошек, как утверждали встреченные нами по пути работники ферм и просто колхозники, невозможно. Когда же мы, теоретически подкованные санитарными службами, наивно интересовались, почему никто не пользуется защитными сетками, как предписано специалистами, на нас смотрели с нескрываемым изумлением. Потому что, несмотря на проложенные в некоторых хозяйствах прямо к фермам бетонные автомобильные дороги, по которым с особым шиком можно подвозить на запряженной лошади корма, на селе единственным известным способом защиты от кровососущих остается сорванная у забора хворостинка.

В Минской области самое критическое положение — в Логойском районе. Среди хозяйств этого района больше всех пострадал колхоз «Юрковичи». А в нем больше всего жертв среди постояльцев фермы Алешники.

Мошкара совершила налет на эту деревню без объявления войны. Буренок в первый раз выгнали на пастбище в пятницу, две недели назад. Хотя из-за отсутствия кормов на других фермах этого хозяйства выпас скота начали необычайно рано — еще в середине апреля.

При таком праздничном для каждой из ферм колхоза событии, как весенний переход на подножный корм, уже более десятка лет обязательно присутствует Галина Морозова — главный зоотехник. Она-то первой и заметила неладное: вместо того чтобы радоваться теплому солнышку и молодой травке, коровы, одна за другой, весьма настойчиво пытались совершить с поля побег. Некоторые из них повернули к ферме сразу же. Подивились, но причин доискиваться не стали: может, просто с непривычки растерялись буренки на открытом пространстве.

Неожиданный падеж скота начался на ферме в Алешниках в субботу утром. Упреждающая телеграмма о невозможности выпаса скота из-за нашествия мошкары, особенно в низинах и у лесов, пришла из Минска после обеда. В той или иной степени пострадало все стадо: излюбленными местами для незваных гостей оказались межчелюстное пространство, вымя, промежность, уши, дыхательные пути. Две коровы погибли, не дождавшись неотложной помощи, моментально приехавших представителей районной ветеринарной станции. 16 голов пришлось прирезать. За один день поголовье рогатого скота сократилось на ферме в Алешниках на 10 процентов. Даже самые опытные из тех ветврачей, которые осуществляли вскрытие погибших, впервые в своей практике наблюдали такие обширные кровоизлияния в мягкие ткани, отеки легких. Одна из них, позабыв от сострадания про специальные термины, горестно констатировала: «Коровы просто зашлись от боли. И сердце этой боли не выдержало».

Прямой убыток фермы от гибели двух коров составил 44 миллиона белорусских рублей. Проводить разбирательство по этому факту приезжал в колхоз сам областной прокурор. Никаких нарушений, конечно, не нашел. Причина смерти очевидна. А для того чтобы понять, что никто на этом горе наживаться не собирался, достаточно было взглянуть в глаза зоотехнику Галине Морозовой, которая после кровавой субботы не спит по ночам уже несколько дней. Не утраченных единиц поголовья, пострадавших коров жалко. Их никаким, самым строгим выговором не вернешь.

БЕЗ КОРМИЛИЦЫ

Леснику Василию из деревни Свидно винить некого. Сам он обеих, старую и молодую, коров на выгон утром вывел, навязал и целый день, издали поглядывая, радовался, что вышел скот из сарая на свежую травку. Хотя кормов для обитателей его подворья хватило бы и еще на одну зиму: прошлым летом он и четверо братьев постарались. Сам Василий с братом Николаем ночью одну за другой двух кормилиц и прирезал. Ветврачи приехали, но помощь уже была бесполезной. «До сих пор говорить об этом не могу, — посетовал при встрече с нами Николай. — Свинья — это понятно. Ее для того и держишь, чтобы, когда придет срок, убить. А тут живую коровку, которая меня тринадцать лет молоком, сметанкой, творогом, маслом кормила...» А Василий переживает, что не подошел, не увел вовремя коров в сарай.

Мясо из-за бюрократических проволочек с выдачей справок едва успели в срок доставить на мясокомбинат в Логойск. Сдали по бросовой цене — 120 тысяч рублей за килограмм. Да и то, считай, повезло, приемщик настаивал на 80 тысячах.

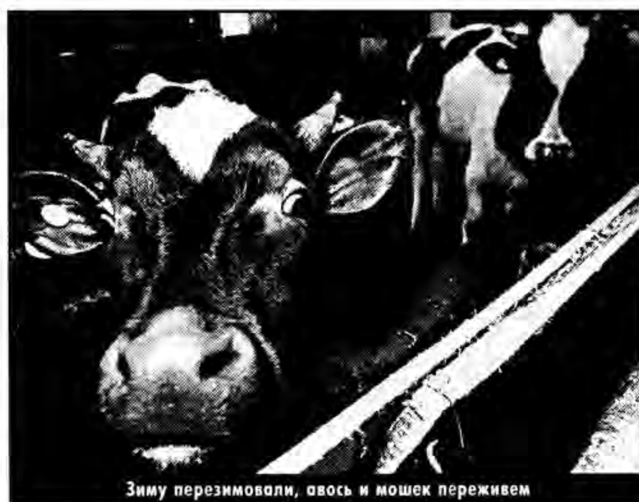
Николай — конюх. И когда, как он полагает, по той же причине случился падеж шести жеребцов, их пришлось просто закопать прямо на поле. Три года уже шкуры никому не нужны. А если бы даже и удалось коней вовремя прирезать, так ведь совсем недавно перестали принимать и мясо.

Мать теперь хоть во двор не пускай, чтоб пустой сарай не бередил душу. Она в колхозе с 18 лет коров доила. Без доильных систем и аппаратов. Каждый день много лет подряд с поля на коромыслах вручную ведра с молоком носила. А под старость без молока осталась.

У лесника Василия — не подворье, а Санта-Барбара в местном исполнении. Живет там четвероногая собачья троица: Джина, Мэйсон и Круз. Джина готова в любой момент по просьбе хозяина весьма артистично продемонстрировать, как ей стыдно. Николай и Василий смеются вместе с нами. Но описать будущее этого хозяйства в ярких оптимистических красках у меня никак не получится. Единственная радужная перспектива — выгодная покупка новой рогатой кормилицы за вырученные за мясо деньги и страховку за старую корову. Если повезет, обидется она в 27, но хорошая корова стоит до 60 миллионов рублей.

КОРМИТЬ НАДО ЛУЧШЕ

Главный ветврач Логойской ветеринарной станции Александр Новицкий за 25 лет своей практики не встречал даже единичных случаев падежа домашней скотины из-за укусов мошек. В позапрошлом году несколько коров в трех хозяйствах заболело, но смертельных исходов не случалось. После поступления первых сигналов Александру Александровичу молниеносно удалось мобилизовать все имеющиеся силы, способные оказать помощь погибающим животным. Три машины с бригадами врачей носились по району без передышки. Но поработавшая около часа на полях района тучка мошек в некоторых случаях оказалась сильнее. Инъекции глюкозы и сердечных препаратов не помогли.



Зиму перезимовали, авось и мошек переживем



В сарае на подворье лесника Василия было две рогатых кормилиц
не осталось ни одной

Многие называют причиной случившейся в Беларуси трагедии то, что животные не были готовы к встрече с мошкой: их вовремя не обработали специальной эмульсией ядохимикатов (протеидом, неопетраидом, неостомазом). Удовольствие это дорогое — до 160 тысяч на одну корову. Специалисты утверждают, что после обработки мошки перестают досаждать коровам на целых 40 дней. Но простая сельская старушка, которая так и поступила два года назад, в это не верит. У нее свой горький опыт: «Несколько дней не подлетали, а через неделю подохла коровка». Ветврачи утверждают, что подобные случаи происходили и на колхозных фермах.

На сегодняшний день все поголовье рогатого скота на Логойщине обработано специальными ядохимикатами, но Александр Новицкий все равно не отказывается от предложенных дополнительных 30 литров пермитрола — нового российского препарата, который пока находится в стадии апробации. Он теперь прозорливый: «Я его на следующий год оставлю, чтобы не повторилась трагедия».

Но, по свидетельству большинства очевидцев, погибли в основном ослабленные и истощенные животные. Если учесть, что в том же Логойском районе обеспеченность кормами составляла в этом году всего 59 процентов, то особей с ослабленным иммунитетом оказалось немало.

Александра Александровича за проигранное первое сражение все равно наказали выговором. А про то, что кормить надо лучше, тогда и не будет скот погибать, зачем в наших экономических условиях вспоминать? Нужно просто сидеть и ждать, уповая на то, что через одну-две недели мошки отступят сами по себе.

— Все ждут тепла, а я холода — сказал на прощание главный ве* района Новицкий.

Холод в борьбе с мошками — тоже действенное оружие.

КОММЕНТАРИЙ

МАЛЕНЬКИЕ БЕЛОРУССКИЕ ВАМПИРЫ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Мошка, которая понаделала в этом году столько шума, не является для Беларуси чем-то новым. В нашей стране аж 17 видов мошек можно отнести к кровососущим. Из них свой вампиризм «подтвердили» 6 видов. Тем не менее ведущий научный сотрудник института зоологии АН Беларуси Валерий Каплич заявил, что ежегодный вылет мошек он может предсказывать с точностью до суток.

— Вид мошек Schoenbaueria pusilla, о котором идет речь, известен давно. Все мошки, кстати, относятся к семейству Simuliina, но на практике один вид мошек от другого отличить непросто. Вот у меня в пробирке присланные мошки. Как я прикинул, здесь порядка шести видов. Внешне они почти одинаковы. Мне передали их на исследование: мол, это какие-то более крупные экземпляры. Ничего подобного: стандартная популяция. Всего же на сегодняшний день в Беларуси состав мошек насчитывает 33 вида из 9 родов. Из всех видов только три встречаются в северной подзоне. Из них официально и лично мною как кровососущие отмечены 17 видов. И в то же время не могу утверждать, что представители остальных видов не питаются кровью, так как аппарат у них именно такого типа. На протяжении года обычно случается три вылета мошек: весенний, в середине июля и в сентябре.

— А последствия укуса одинаковы для всех видов?

— Нет. Есть более токсичные виды, есть — менее. При укусе мошки выделяют в организм токсин, обладающий достаточно сильным действием. Токсин и вызывает болезнь у животных и людей.

— Фиксировались ли когда-нибудь в Беларуси смертельные случаи после укусов мошки?

— У нас — нет. А вот на Украине подобные случаи были, на Волыни.

— Как вы можете прокомментировать столь массовый вылет мошкары в этом году?

— Причин несколько. Подобные вспышки, которые приводят к заболеваниям животных, мы отмечаем на протяжении десятилетий. Периодичность — где-то раз в два года. Обычно от нашествия мошкары Беларусь спасают апрельские заморозки: Schoenbaueria pusilla холода очень боится. Но в этом году заморозки нагрянули только в первые дни мая. Вторая причина — обильный паводок, когда заполненные водой территории способствуют массовому развитию личинок. Третья, на мой взгляд, основная, — отсутствие у животных иммунитета. В этом году наблюдается прямая связь с тем, что кормовая база была практически нулевой. Животные вышли на пастбище в состоянии средней и ниже средней упитанности. То есть — тощак. Организм животных не в состоянии бороться с токсином. И нельзя все списывать на то, что мол, появилась новая мошка. Бред! Животные слабые — вот причина.

— Вы говорили, что можете предсказать вылет мошкары с точностью чуть ли не до дня.

— Максимальная ошибка — сутки. И это при том, если теплую погоду внезапно сменит холодная. Раньше в Главном управлении ветеринарной службы в лабораториях работали врачи-паразитологи, которые могли отслеживать энтомологическую ситуацию, предсказать количество мошкары и упредить падеж скота, предупредив о вылете насекомых. На это время животных можно было продержать на фермах. Но недавно их должности сократили благодаря бывшему начальнику управления, и сейчас в лабораториях, как я слышал, вместо паразитологов ввели должности гинекологов.

— В некоторых газетах сообщалось, что вместо зеленых мошек наблюдают каких-то коричневых...

— Зеленых мошек я в своей жизни вообще не встречал. А вот серебристый оттенок иногда наблюдается.

— Двадцать лет вы занимаетесь мошками. Не наблюдаются ли какие-то мутации после катастрофы в Чернобыле?

— Нет. Просто весенняя генерация, как правило, приносит наиболее крупных особей, вышедших из зимовавших личинок. Они и являются наиболее агрессивными.

— Есть ли какие-то репеленты, отпугивающие мошкару?

— Конечно! Существует, например, «Временное наставление по применению пижмы обыкновенной». Это многолетнее, широко распространенное растение, хорошо отпугивающее мошку. А еще — багульник болотный, но он сильно действует на людей, предрасположенных к головной боли. Так вот, это наставление, которое утверждается главком, ветуправлением, даже не дошло до мест. И животных можно было бы сохранить, не выписывая теперь в пожарном порядке дорогие заграничные средства. Для животных настой багульника — наиболее эффективное средство. И получается, что из-за халатности местных чиновников поставляющая препарат западная фирма озолотилась. Что касается защиты людей, то нужно использовать пижму. Ее запах приятен. И мы сами использовали ее настой в экспедициях. А так препаратов много, в первую очередь те, которые основаны на перметринах, малотоксичных соединениях растительного происхождения: «Перметрин», «Перметрум».

— Вы говорили о повторных вылетах мошкары. Они могут повториться с такой же интенсивностью?

— В июле вида Schoenbaueria pusilla уже не будет. А вот вид Boophthora тоже может вызвать заболевание, но подобный падеж скота уже не случится. Летом его не бывает по трем причинам: и вид мошек становится менее токсичным, и генерация меньше по количеству, и иммунитет у животных уже есть.

К СВЕДЕНИЮ

СТРАДАЕМ НЕ ТОЛЬКО МЫ

Антон АНИН

Нашествия насекомых всегда были настоящей трагедией для сельского хозяйства. Еще в «Занимательных историях...» Али-Сафи, советника великого Гаруна Аль-Рашида, рассказывается о нашествиях саранчи, пожиравшей посевы на полях Сирии. Правда, мудрый Сафи умел видеть в таком бедствии и свои плюсы: голода в годы нашествия больших кузнечиков все равно не было — их употребляли в пищу. А кроме практически полной гибели урожая, еще одним минусом было то, что временами жители городов не могли выйти на улицу из-за огромного количества насекомых на улицах, моментально покрывавших все живое и не совсем живое на своем пути.

Саранча до сих пор остается одним из самых надоедливых насекомых на планете. Примерно раз в три-пять лет страны Ближнего Востока вынуждены вступать в борьбу с настырными прямокрылыми, так и норовящими пожрать посевы. Еще одним достаточно проблематичным видом насекомых являются так называемые пчелы-убийцы, держащие в постоянном ужасе Южную и часть Северной Америки, а также некоторые территории африканского континента. Эти насекомые, завезенные некогда на территорию Латинской Америки, проживали локально в нескольких научно-исследовательских центрах, где изучались их способности в области собирания меда. В 1957 году в результате халатности одного из лаборантов центра в Пирачикаба, что в Бразилии, все двадцать шесть колоний проживавших там пчел-убийц обрели свободу, после чего начали триумфальное шествие по странам обоих американских континентов. 15 октября 1990 года состоялось первое их нашествие на города Техаса. Теперь несколько человек в год гибнут на территории США от укусов этих чрезвычайно агрессивных насекомых. Европа может считать себя отомщенной за импорт на свою территорию колорадского жука.

Бороться с этими пчелами невозможно. Американцы еще сравнительно счастливы по сравнению с африканцами, у которых этих плотоядных тварей проживает несравненно больше. Вот как описывает свою поездку в Суринам в 1977 году американский исследователь Марк Уинстон: «Как раз во время моего приезда с одной из пасек примерно в километре от города были упущены несколько колоний пчел. Мы отправились туда. Хотя моя одежда была из очень плотной ткани, мне не удалось избежать укусов. Пчелы были везде: под курткой, даже под маской. В конце дня я насчитал на себе около семидесяти укусов. Лицо просто опухло... А каково же, интересно, было жителям города, у которых не было снаряжения, подобного моему? К счастью, смертельных исходов не было, но несколько десятков человек были госпитализированы. На моих глазах один из крестьян упал в обморок. Его успели унести, а коровы погибли... Потом еще в течение месяца приходили сообщения о смертях».

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТЕНКОВА И ДРУГИХ НА АВТОШОУ

Збигнев ДРОБНЫ

Минский автосалон, проходивший в Республиканском выставочном центре с 28 апреля по 3 мая, стал одним из наиболее интересных событий в жизни белорусских автомобилистов. Всего за пять дней автошоу посетили более 50 тысяч человек.

Первый день работы выставки был объявлен закрытым, ввиду чего присутствовать на автошоу могли только специально приглашенные граждане и пресса. Среди множества презентаций и пресс-конференций наш корреспондент избрал презентацию BMW — потому, что там разыгрывались призы, а также потому, что стенд этой компании находился отдельно — в здании бывшей ВДНХ. Выбор оказался правильным: в качестве приза корреспонденту «И» достался кабриолет нежно-голубого цвета. Размерами, правда, эта машина несколько подкачала — исполнена она была в масштабе 1:50. Кстати, на этой презентации новые модели BMW окружали молодые люди с доберманами. По слухам, собак четыре дня перед шоу поили валерьянкой — чтобы поспокойнее были. Так что одна из них все время порывалась лечь.

Однако самое интересное произошло все-таки в день второй. Белорусское автошоу было освящено прибытием действительно важного гостя — самого И.И.Титенкова. Осмотр главный белорусский завхоз начал с автомобиля Volvo S40 полицейской комплектации, который должен был быть передан в дар МВД. С целью представления на всеобщее обозрение машина была выкачена на ковровую дорожку у входа в РВЦ, где она и ждала Ивана Иваныча. Последний, как большой начальник, прибыл с опозданием на сорок минут.

Ключи от передаваемой машины были вручены г-ну Титенкову лично, после чего тот с явной неохотой передал их замначальника по тылу МВД Петру Ткачеву. Известно, что Иван Иваныч испытывает давнюю страсть к Volvo. Сейчас, например, по нашей информации, он ездит на белом Volvo S80T6.

Отдав должное церемониалу, г-н Титенков проследовал в здание, где и пробежал, почти не останавливаясь, вдоль почти всех стендов. Управделами соизволил остановиться у Mitsubishi, интересы которых представляет фирма «Контоавто», та же самая, что продает у нас Volvo. Странно... Там И.И. заинтересовался одним из авто и сразу пожелал забраться в его салон. Салон оказался закрыт. «Боитесь, что я вашу машину украду?» — мрачно-игриво поинтересовался И.И. После чего дверь сразу открыли. У стенда Renault г-н Титенков положил глаз на машину-пирожок, которая, по его мнению, очень подошла бы нашему общепиту. Попросил дать ее для обкатки. Мы уверены почему-то, что дадут.

Спустившись в нижние помещения к излюбленным моделям, И.И. соизволил дать интервью БТ, в котором рассказал, что планирует строительство нового экспоцентра. И еще выставку похвалил. Выйдя из подвала, И.И. забрался на верхний павильон к новой модели Mazda, откуда чуть не свалился. Спасли управделами «сопровождающие лица», вовремя ухватившиеся за телеса патрона. Происшествие весьма разозлило И.И., и начался разнос: «Почему нет ограждений? Не пускать сюда людей — упасть могут. И вон там, смотрю, курят. Это что ж такое?..»

Спустившись на безопасную высоту, свежеспасенный И.И. принялся поглощать и раздавать присутствующим шампанское. Присутствующие и управделами не стеснялись, так что пустых стаканов оказалось много. Одна из милых девушек не справилась с их обилием и уронила часть сосудов. Иван Иваныч проявил галантность и помог перепуганной красавице. После чего, в добром уже расположении духа, направился в палатки Volkswagen и Hyundai. В павильоне VW нашел еще одного кандидата для «обкатки» — VW Caravella: «Хорошая машина. Только кожаный салон — это слишком. Кожа нам не нужна. А так хорошая. Вот если, скажем, пять человек в командировку отправлять, не будешь же две машины гнать». На этом И.И. решил, что, наверное, в достаточной степени осчастливил своим присутствием автошоу и удалился.

В понедельник в 12:30 должна была состояться церемония закрытия автошоу, однако началась она несколько позже ввиду того, что в типографии задержали печать грамот победителям. Представителям Audi вручили большой кубок — их модель Audi TT была признана лучшей. Диплом «человека выставки» получил представитель Volkswagen Александр Шайко, что вызвало некоторую подавленность представителя Hyndai г-на Перепечко, который, несомненно, был также достоин этого высокого звания. Ближе к вечеру устроители и представители компаний отправлялись праздновать окончание крупнейшего события года в автобизнесе, а также начало нового отсчета в продажах по республике. Каждая из компаний облюбовала себе по ресторану.

СКАНДАЛ

ЯРМАРКА РАЗДОРА

КАК ОДИН ГЕНЕРАЛ МНОГИМ ЧИНОВНИКАМ ПОМЕШАЛ

Марьяна ДУНЦЕВА

31 декабря 1997 года президент Лукашенко своим Указом № 659 фактически национализировал стадион «Динамо», которым владела общественная организация — Белорусское физкультурно-спортивное общество «Динамо», — и передал все имущество вновь созданному государственному хозрасчетному предприятию «Республиканский спортивный центр «Динамо», которое является структурным подразделением Министерства внутренних дел. И цели у наиболее известного в стране и за рубежом белорусского спортсмена были самые что ни на есть благородные: доходное дело взять под крышу государства и привести в порядок главную спортивную арену страны так, чтоб не стыдно было на международном уровне покрасоваться. К слову сказать, до того стадион «Динамо», которым одноименное БФСО владело больше 60 лет, в последний раз пережил основательную реконструкцию при подготовке к Олимпиаде 1980 года. На ремонт ушли как бюджетные деньги, так и безвозмездный труд многих минчан. Тогда, правда, никому не приходило в голову устраивать на стадионе ярмарку. Возможно, именно потому быть его хозяином считалось не столь престижным.

После того как вышедшему незадолго до своего назначения директором РСЦ в отставку генералу Валерию Басовцу удалось за счет хозяйственной деятельности не только возвратить в виде налогов взятые прежним владельцем 33 миллиарда рублей из бюджетных средств, но и вложить в реконструкцию главной спортивной арены 136 миллиардов рублей заработанных денег, желающих заполучить стадион стало больше. В борьбу за него вступило не только БФСО, но и закрытое акционерное общество «Футбольный клуб «Динамо-Минск». Теперь уже годовалому, но, несмотря на столь юный возраст, с успехом функционирующему государственному РСЦ грозит (вновь по Указу президента) ликвидация. Ошарашенный этим известием, профсоюзный комитет намеревался 27 марта во время международного футбольного матча Беларусь—Швейцария вручить президенту Лукашенко свое обращение с просьбой разобраться в ситуации объективно и внимательно. Открытое письмо подписали 108 человек. Чиновникам удалось убедить профсоюзных лидеров, что проект, о котором они прослышали, визироваться не будет. И это в то время, когда письмо о неудовлетворительной работе РСЦ «Динамо» за подписью мэра Минска Владимира Ермошина и новоиспеченного министра внутренних дел Юрия Сивакова уже было рассмотрено президентом. Прозревший 19 марта на совещании МВД, где заслушивался доклад директора РСЦ Басовца, министр Сиваков, правда, делал попытку письмо отозвать. Но было уже поздно. Больше месяца 270 работников РСЦ «Динамо» ждут решения своей участи. Заместитель председателя профсоюза Наталья Ивашковец уже мало верит в положительный исход дела. Хотя как юрисконсульт по-прежнему не сомневается в том, что оснований для ликвидации нормально функционирующего государственного предприятия нет.

— Вам знакомы основные положения проекта Указа, вынесенного на рассмотрение президента?

— За год существования нашего предприятия было подготовлено четыре проекта ликвидации РСЦ «Динамо» как юридического лица. Я уже запуталась, какие предложения и когда поступали: передать в подчинение БФСО «Динамо», в Министерство спорта и туризма, создать на базе центра Национальный олимпийский комплекс. В последнем проекте предусмотрено присоединить ЗАО «Футбольный клуб «Динамо-Минск» к БФСО «Динамо», ликвидировать государственное предприятие РСЦ «Динамо», а имущество — стадион «Динамо» — передать все тому же БФСО. На реконструкцию стадиона выделить бюджетные средства. Деньги с рынка, получается, пойдут на содержание ЗАО. Как теперь директору людям объяснить, почему нас ликвидируют, если есть доход, предприятие рентабельно? Есть и еще один вопрос: зачем понадобилось присоединять ЗАО «ФК «Динамо-Минск» к БФСО? Мы уверены, что создано ЗАО незаконно на волне скандала с Хвастовичем, на фоне горячего желания президента противопоставить прежнему футбольному начальству новую организацию, способную поднять белорусский футбол. С 22 июля 1998 года, когда «ФК «Динамо-Минск» начал свою деятельность, ему было перечислено 155 млрд. рублей. При ликвидации организации придется отчитаться за то, как они использованы. А вот если присоединиться к БФСО, которое в то же время является промышленным концерном, ответственности можно избежать. К тому же если к БФСО перейдет рынок, то ЗАО «ФК «Динамо-Минск» покроет уже затраченные 100 млрд. белорусских рублей буквально за два месяца.

— Что дает вам повод предполагать, что ЗАО создано незаконно?

— Ведь и господин Ермошин признал уже незаконность создания ЗАО. И не где-нибудь, а в своей докладной записке президенту. Около месяца назад на собрании учредителей (на нем присутствовал и зампредседателя Комитета госконтроля РБ Прокопов) было принято решение о ликвидации ЗАО в связи с допущенными многочисленными нарушениями. Во-первых, его учредителями стали в числе прочих и государственные организации, которые, по законодательству Беларуси, не могут выступать в такой роли: Мингорисполком, Министерство спорта и туризма, Министерство внутренних дел. Мои утверждения отнюдь не голословны. Мы обратились за объяснениями в соответствующие инстанции. И получили ответы. Замминистра юстиции О.Г.Сергеева подтвердила, что «статьей 9 прим. Закона Республики Беларусь «О собственности в Республике Беларусь» установлено, что министерства, другие органы государственного управления, за исключением республиканского органа управления государственным имуществом, не могут выступать в качестве учредителей (участников) субъектов хозяйствования негосударственной формы собственности, включая коммерческие банки...» В этом же документе указывается и на грубое нарушение постановления Совета Министров и Указа президента, запрещающего коммерческую деятельность, в том числе и в Министерстве внутренних дел. А в соответствии с законом «О предпринимательстве в Республике Беларусь» должностные лица и специалисты, работающие в органах государственной власти и управления, не могут заниматься предпринимательством. Заместитель министра по управлению государственным имуществом и приватизации В.Ф.Некрашевич отметил, что «при создании ЗАО учредителями не проведена экспертиза достоверности оценки стоимости имущества, вносимого в качестве неденежных вкладов в уставный фонд». Это нарушает требование постановления Совета Министров Республики Беларусь от 12.02.96. Сделка не согласована ни с Минфином, ни с Совмином. А так должно быть, если стоимость государственного имущества, которое вносится в уставный фонд, превышает 10 тысяч минимальных зарплат. Кстати, через пять месяцев после регистрации ЗАО сотрудники Минской городской инспекции сообщают, что им «не поступали документы на регистрацию ценных бумаг этого ЗАО». По закону они должны быть зарегистрированы в течение двух месяцев.


Фото IREX ProMedia

Не стадион, а предприниматели и их прибыль — вот реальный предмет вожделений новой малопонятной структуры

Бывший министр внутренних дел Аголец внес в качестве вклада МВД в уставный фонд ЗАО «ФК «Динамо-Минск» «право владения футбольной ареной, блоком футболистов, пресс-центром, административными помещениями, школой футбола»... Все это, как оказалось после подсчетов учредителей, стоит не больше 20 миллиардов рублей, в то время как фактическая стоимость основных фондов нашего предприятия на август 1998 года составляла 556 млрд. белорусских рублей. Но при реальной оценке Мингорисполком с вложенными 80 млрд. рублей не смог бы стать основным держателем акций, которые, правда, так и не были выпущены. Бывший министр Аголец забыл к тому же, что стадион «Динамо» относится к республиканской собственности. А еще предусматривалось, что РСЦ должен ежемесячно выплачивать ЗАО 20 процентов прибыли от деятельности вещевого рынка на стадионе «Динамо». Неужели из этого пункта не становится совершенно очевидно, зачем им нужен этот стадион? Ведь футболисты до сих пор играют на поле, и за это мы не берем с них ни копейки. С января 1999 года существует детско-юношеская спортшкола: бокс, теннис, футбол, каратэ-до. Занимаются в ней 697 детей. На их деятельность мы не просим денег от государства. Но не дают аккредитации спортшколе РСЦ, потому что начальник управления по физической культуре, спорту и туризму Мингорисполкома В.А.Турейко считает «целесообразным приостановить открытие ДЮСШ и ее аккредитацию на базе РСЦ «Динамо» до принятия окончательного решения вопроса по ликвидации центра». В ответ на сомнительные предложения высокопоставленных учредителей наш директор Валерий Басовец дал задание своим юристам проверить законность существования самого ЗАО. Когда подлог с его организацией был обнаружен, генерал Басовец направил письмо в адрес министра Агольца, где обращал внимание на несостоятельность и незаконность вхождения в эту структуру МВД. 21 октября 1998 года в письме вице-премьеру Владимиру Заметалину, под патронажем которого создавалось ЗАО, и Михаилу Вергеенко, возглавляющему «ФК «Динамо-Минск», министр Аголец заметил, что «при таких условиях РСЦ «Динамо» не способен выполнять возложенные на него функции, и предложил рассмотреть на собрании «вопрос о выходе МВД из состава участников». После передачи РСЦ права на представление интересов МВД в ЗАО Валерий Басовец остался один на один с представителями де-юре не существующей организации.

— Вы связываете возникшие проблемы РСЦ с несговорчивостью генерала Басовца? А может быть, просто не стоило затевать год назад возню с передачей главной спортивной арены от прежнего владельца БФСО «Динамо» вновь созданному государственному предприятию?

— РСЦ был создан по нормальному Указу президента. Прежние собственники, говоря языком обывателя, довели стадион до ручки. Реконструировался он за бюджетные деньги. Кстати, МВД до сих пор не приняло у БФСО незавершенку 1995—1998 годов. А это 86 млрд. бюджетных рублей. Футбольный же клуб «Динамо-Минск», согласно Уставу, создавался как общество, которое «вправе самостоятельно определять конкретные направления своей деятельности в зависимости от конъюнктуры рынка», т. е. чтобы денег заработать. На что и были выделены бюджетные средства, за которые «ФК «Динамо-Минск» не сможет отчитаться в случае ликвидации.

А то, что национализация стадиона «Динамо» была целесообразной, однозначно. Аналогичную проблему первым решил Лужков в Москве. Тот, кто предложил нашему президенту создать РСЦ, просто воспользовался российской идеей и сам рассчитывал занять это кресло. Ведь с августа 1997 года, когда вышел Указ президента с грифом «Для служебного пользования», в котором стадион «Динамо» передавался в оперативное управление Министерству внутренних дел, до декабря, когда экс-министр Аголец назначил директором человека со стороны генерала Басовца, никто не поднимал вопрос о том, что идея чем-то плоха. На тот момент, когда комиссия из МВД нашла много серьезных нарушений у тогдашнего балансодержателя стадиона «Динамо», для кого-то это был выход из сложившейся ситуации. Акт приема-передачи стадиона из БФСО в МВД был подписан только в ноябре 1997 года, когда стал ходить другой проект о создании РСЦ. Просто никто не думал, что таким образом события будут развиваться.

— С просьбой провести процедуру о признании недействительности ЗАО вы послали запросы в Прокуратуру, Комитет госконтроля. Государственный налоговый комитет. Какова реакция?

— Прокуратура ничего официально не отвечает. Госконтроль прислал в РСЦ своего проверяющего и в целом поддержал, не завизировав проект Указа о ликвидации и направив предложение в МВД разобраться с необревизованной незавершенкой, а в прокуратуру — акт по вопросу несформированного уставного фонда ЗАО. А Государственный налоговый комитет прислал в ответ на письмо о соответствии законодательству создания, регистрации и деятельности ЗАО «ФК «Динамо-Минск» очень смешную с юридической точки зрения бумагу: «В соответствии со ст. II Закона, Государственная налоговая инспекция в пределах своей компетенции направляет в судебные учреждения иски о признании регистрации предприятия недействительной в случае нарушения установленного порядка создания предприятия или несоответствия учредительских документов требованиям законодательства. Поставленные в вашем письме вопросы... не входят в компетенцию...» Это означает, что в представленных ЗАО документах ГНК нарушений не усмотрел! На прошлой неделе мы подали документы в хозяйственный суд города Минска о признании недействительным решения исполкома о регистрации ЗАО. Мы боимся, что и оттуда придет отписка, что это не входит в их компетенцию или что мы не являемся в этом споре ни одной из сторон. Пока Указ президента еще не издан, у нас остался только один способ: обратить внимание Александра Лукашенко на то, что в жертву амбициям чиновников приносится государственное предприятие. В своем открытом письме мы просим президента «остановить беспредел со стороны некоторых чиновников, которые в очередной раз искажают информацию об истинном положении вещей, способствуя ликвидации государственного хозрасчетного предприятия и преднамеренному разбазариванию бюджетных средств, подрывая тем самым ваш авторитет».

А в РСЦ «Динамо» тем временем начались увольнения: по собственному желанию ушли заместитель директора по коммерции и директор рынка. И стремящихся занять эти вакантные должности на сегодняшний день не так уж и много. Рынок без директора не может существовать ни дня, поэтому преемницей стала его бывшая подчиненная, которая до сих пор не согласна с таким назначением. Никто не хочет быть замешанным в непрезентабельной возне, затеянной функционерами вокруг предприятия, которое одним указом президент породил, а другим готов ликвидировать.

P.S. Если представители ЗАО «Футбольный клуб «Динамо-Минск» тоже захотят высказаться, редакция готова предоставить трибуну и им.

ЖЗЛ

ВЛЮБЛЕННЫЕ В ШЕКСПИРА

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТЫ В КОНЦЕ XX ВЕКА

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Гвинет Пэлтроу наверняка войдет в историю кино как одна из самых молодых обладательниц статуэтки за лучшую женскую роль. В 25 лет это мало кому удавалось! Этой ролью Гвинет удивила даже своих родителей: они привыкли видеть свою дочь скорее в голубых джинсах и футболке, нежели в нарядах елизаветинской эпохи. И еще: впервые Гвинет согласилась сниматься с распущенными и не распрямленными волосами. И впервые — позволила раздеть себя в любовной сцене перед кинокамерой. Чего ни сделаешь ради искусства!

ПАЙ-ДЕВОЧКА

Гвинет Кейт Пэлтроу родилась в Лос-Анджелесе 28 сентября 1973 года. Кажется, ее судьба была предрешена уже самим фактом рождения в семье удачливого продюсера и знаменитой театральной актрисы. Детство Гвинет и ее младшего брата прошло в шумном Лос-Анджелесе. Пытаясь обезопасить детей от тлетворного влияния «индустрии чудес», родители решили переехать... в Нью-Йорк. Так в 11 лет Гвинет очутилась в эпицентре мира снобизма и шоу-бизнеса.



Сначала жизнь ее шла по накатанной колее: престижная школа для девочек, учеба в Калифорнийском университете в Санта-Барбаре на факультете искусств. Когда Гвинет решила бросить учебу и посвятить себя актерству, родители были в шоке. «Ты должна вернуться в университет!» — потребовал отец на семейном собрании. И хотя Гвинет никогда не была легким ребенком, только в тот вечер от раздадоренной родительским деспотизмом девчонки мать и отец узнали, что еще в средней школе Гвинет выкуривала по две пачки сигарет в день, пила на вечеринках и имела постоянные отношения сразу с несколькими парнями... На следующий день мать привела Гвинет в свой театр, что находился в пригороде Нью-Йорка, и попросила: «Дайте моей дочери хоть какую-нибудь роль! Это по крайней мере удержит ее подальше от города». Итак, Гвинет было 17 лет, когда она сыграла свою первую театральную роль в спектакле «Гекльберри Финн».

Но карьера провинциальной актрисы не входила в ее планы. Уже в 1991 году в своем дебютном кинофильме Гвинет появляется на экране рядом с самим Джоном Траволтой. Далее, как результат счастливого случая, знакомство со Стивеном Спилбергом и съемки в его полувзрослой экранизации «Джеймс Крюк».

Как часто случается, именно киносъемки свели Гвинет с ее первой настоящей любовью. В 1995 году на съемках ленты «Семь» она знакомится с кумиром всех девчонок мира, блондином-красавцем Брэдом Питтом. Ту эпизодическую роль в исполнении Гвинет отметили критики. Еще бы: она не просто играла в любовь, а действительно любила.

Эта влюбленность быстро прошла стадию конфет и цветов, и Брэд Питт заявил о своей помолвке с Гвинет. Тогда ее фотографии появились на обложках сразу нескольких журналов с подписями: «Самая счастливая девушка на свете». Они всюду были вместе — молодые, красивые, талантливые. Но... Что-то не сложилось в этой истории любви, и вскоре Брэд публично разрывает помолвку. «Моя жизнь словно распалась на кусочки. Я не знала, кто я и как мне дальше жить...» Все последующие роли Гвинет словно играла для Брэда: она хотела доказать ему, что, расставшись с ней, он выпустил из рук счастливый лотерейный билет. Интересно, смотрел ли Брэд Питт нынешнюю церемонию вручения «Оскара»?

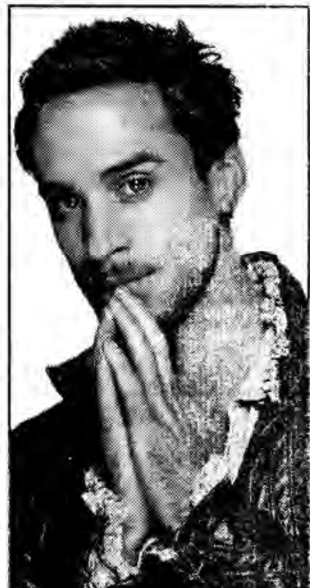
Хотя довольно странно, насколько часто и быстро бросают Гвинет ее возлюбленные. Следующий роман — с удачливым актером и сценаристом, стилягой Беном Аффлеком, удостоенным в 1997 году премии «Оскар». Именно тогда Гвинет преобразилась и сменила свои обычные джинсы на «Кельвин Кляйн», стала появляться на показах Донателлы Версаче и завела дружбу с самим Джоном Галиано. Пара Пэлтроу—Аффлек сияла своей роскошью и красотой, как вдруг на съемках «Совершенного убийцы» Гвинет знакомится с не менее знаменитым денди — Вигго Мортенсоном. Ревность Бена Аффлека свела воедино газетные сплетни и любовные сцены из картины. Так была расторгнута вторая помолвка Гвинет. Злопамятный Аффлек, чтобы отомстить Гвинет, закрутил роман с так ненавистной ее эстетическим воззрениям секс-бомбой Памелой Андерсон. Ответный удар — за Гвинет. Может быть, новым ее нареченным будет Сильвестр Сталлоне?

ДРУГОЙ АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ. ИРЛАНДСКИЙ

Кажется, на сегодняшний день главная забота 27-летнего Жозефа Файнса, исполнителя роли Шекспира в так щедро одаренной «Оскарами» ленте «Влюбленный Шекспир», состоит в том, чтобы как можно большему количеству киноманов мира доказать раз и навсегда: Ральф Файнс и Жозеф Файнс — абсолютно разные люди! Хотя и родные братья...

«Мне смешно! Журналисты все время пытаются сравнивать меня со старшим братом и спрашивают: «А что ваш брат думает о вашей последней роли?» А ничего не думает! Мы с ним так редко видимся и при встрече не говорим о работе». Старший брат Ральф Файнс — звезда «Английского пациента», «Грозового перевала», «Списка Шиндлера» — действительно никакого влияния не имеет на карьеру своего младшего брата, Жозефа. Для подобного протекционизма они родились в слишком многодетной семье...

Жозеф и его брат-близнец были самыми младшими в семье, где у них было еще два родных брата и две сестры. Знаменитый Ральф Файнс, которому в этом году исполняется 36 лет — самый старший ребенок в семье писательницы-новеллистки Джинни Файнс и фотографа-самоучки Марка Файнса. Они воспитывали своих детей без телевизора, вдали от больших городов. Может быть, этим объясняется, что все семеро детей (за исключением разве что брата-близнеца, который стал лесничим) нашли свое призвание в искусстве? Ральф и Жозеф — актеры, Магнус — музыкант, Софи — кинопродюсер, Маргарет — режиссер. «Один мой брат — археолог, а мой далекий кузен — полярник. Думаю, Файнсы — небольшая всемирная мафия», — отзывается о своей семье Жозеф.



Их семья никогда не была богатой. Чтобы хоть как-то сводить концы с концами, они скупали старинные дома в округе и перепродавали их после ремонта за большую сумму. И переезжали с места на место 14 раз, что безумно нравилось Жозефу, который вспоминает, что в каждой новой школе он заново выдумывал свою историю и так сыграл 14 ролей самого себя.

После окончания художественной школы Жозеф выбирает актерский хлеб и после непродолжительной практики в молодежном театре поступает в Guildhall School of Music and Drama. Его первой профессиональной сценой стал West End. Жозефу неплохо удавались романтические образы в исторических драмах и вот он уже на сцене Королевской Шекспировской компании играет... Иисуса Христа, а на дебютные киносъемки его приглашает сам Бернардо Бертолуччи, в фильме которого «Ускользающая красота» Жозеф впервые появляется на экране.

Жозеф всегда любил чудить: «О! Однажды я сбрил правую бровь во имя искусства и она до сих пор не отросла. Я вот думаю: может, подать в суд?» О своем персонаже — Шекспире — Жозеф рассуждает не менее свободно: «Играя этот образ, я еще раз убедился, что Шекспир был универсальным человеком, раздираемым страстями. Кем он был? Католиком, протестантом, гомосексуалистом, пройдохой? Мне кажется, в нем было всего понемногу. И это мне наиболее симпатично...»

КАК ЭТО БЫЛО

КРИК О ПОМОЩИ ВОССТАВШЕЙ ПРАГИ УСЛЫШАЛИ ВЛАСОВЦЫ

БОЛЬШУЮ ИХ ЧАСТЬ ПОД ПРАГОЙ СОСТАВЛЯЛИ БЕЛОРУСЫ

Тина КЛЫКОВСКАЯ

Огромное количество белорусов встретило Победу с оружием в руках, но не на стороне страны–победительницы. Десятилетиями советские историки умалчивали о том, что вины этих людей в таком стечении обстоятельств не было. Более того, с молчаливого согласия советской истории маршал Конев исключительно себе приписал освобождение 9 мая Праги, украв эту победу у частей Русской освободительной армии генерала Власова, в которых на тот момент огромную часть составляли белорусы — солдаты Белорусской Краевой Обороны.

На Нюрнбергском процессе нацисты утверждали, что в Беларуси мировая война в 1941–1944 годах носила все приметы гражданской войны.

...Брат поднимался на брата. Спровоцированный Вильгельмом Кубе всплеск белорусского национализма привел к Белорусской Краевой Обороне, на мобилизационные пункты которой пришло количество добровольцев, превышающее прогнозируемое...

У большинства бойцов БКО не было выбора: уходить на Запад с немцами или оставаться — все были хорошо осведомлены, что за советскими войсками идет НКВД.

Лишь в Берлине разрозненные остатки частей БКО смогли перевести дух. В июле 1944 года в Берлине начал работать Отдел добровольных сил Востока. Его целью было организовать боевую единицу из всех беспорядочно отступивших. Хватающийся за соломинку Вермахт был готов принять тех, кому совсем недавно нацистская верхушка готовила роль «рабочего скота» новой Европы.

В Германии оказались остатки БКО, ее офицерская школа, 130-й батальон СД, отряды полиции, масса гражданского населения. Об освобождении Праги «власовцами», среди которых в мае 1945 года было очень много белорусов, вспоминает его участник, бывший боец БКО Александр Боханчик из Городеи:

— Не берусь строить предположения, чем руководствовался Власов, отдав приказ выбить из Праги немцев, — говорит он. — То ли он рассчитывал таким образом по-иному выглядеть в глазах своих соотечественников, то ли надеялся сдаться в Праге в американский плен. Многие пражане помнят, как в тот майский день 1945 года с небывалой злостью славянские мальчики, одетые в немецкую форму, ринулись на гитлеровцев с таким гневом, будто бы каждый из них давно ждал этого часа. Разве не заслужили они права на похороны по-христиански в одной братской могиле?.. Не меньше третьей части этой дивизии (немцы называли ее 600-й пехотной дивизией РОА) состояла из белорусов. Я был радистом особого батальона связи этой дивизии. От генерала Буняченко, командира дивизии, до лейтенантов и сержантов — все были выходцы из СССР. Был и партизан из-под Минска, знал он партизанские песни, но после мы вместе были в ГУЛАГе, ему не помогли прежние заслуги... Забегая вперед, скажу, что наша дивизия самовольно, без приказа немцев, снялась с фронта к югу от Франкфурта-на-Одере. Шли вдоль Эльбы узким коридором между советскими войсками и американцами. Идя на юг, солдаты РОА не могли спокойно видеть лагеря пленных — они разгоняли лагерную охрану. Нас было больше тридцати тысяч человек. Первый полк перешел реку Влтаву мостами и прорвался в центр Праги. Второй полк загородил дорогу танкам СС вдоль Влтавы. Третий полк окружил Рузань и занял Смихов. Четвертый полк вел бои у Петшина, а также в районе Градчан и Страхова.

Пражское восстание захлебывалось в крови, между тем американские войска, уже стоявшие под Прагой, не входили в город. Американцы предали восставших пражан так же, как советские войска — восставших варшавян. Вопль Праги о помощи был услышан только власовцами.

— Если верить маршалу Коневу, то восстание в Праге началось 5 мая, — продолжает Александр Боханчик. — Советские войска вошли в город только 9 мая. А американцы были рядом, в городе Пльзно, но советское командование запретило им помогать Праге, иначе после этой помощи было бы непросто привести к власти Клемента Готвальда и его компартию. Прага была объявлена открытым городом, городом госпиталей без активной обороны. Но коммунистам нужно было поднять имидж компартии, поэтому было спровоцировано бессмысленное восстание. Обращения восставших по радио не помогали. Раненые немцы ушли из госпиталей, вооружились. Отчаянные призывы по радио к чешским полицейским, лесникам, всем, кто имел оружие, помогали мало. И тогда радио Праги обратилось к власовцам, я сам не раз слышал это обращение 4 мая. К счастью для восставших, недалеко от Праги, в деревне Сухомосты, уже несколько дней была расквартирована дивизия генерала Буняченко, где были парни, которые реально мстить за издевательства над ними в плену. Только благодаря им чехи после 8 мая неразрушенной получили свою столицу. Немецкие истребители заправлялись и взлетали прямо под нашим огнем. Мы оставили за Одером свою артиллерию из-за нехватки бензина, мало было снарядов. Над улицами Праги атакующие истребители сбивались огнем десятков пулеметов. Если бы вы видели, сколько моторов, крыльев самолетов валялось на улицах Праги 8 мая, когда мы ее покидали... В незнакомом городе, на улицах, забитых повозками, машинами, никто не прятался во время воздушных атак, как это бывало раньше при налетах американских самолетов. Кто где был — поднимал вверх свое оружие и стрелял.

Таким образом, власовцы надеялись, что героическое освобождение Праги дарует им прощение страны-победительницы. Прощение и возможность вернуться на Родину свободными. Они очень на это рассчитывали — и те, кто умирал на улицах Праги за сутки до Победы, и те, кто 8 мая, после единственной своей битвы с нацизмом, утром уходил из города в последний день войны...

Еще 7 мая генерал Буняченко понял, что надеяться его бойцам не на что.

— С наступлением темноты, — вспоминает Александр Боханчик, — он приказал выводить части нашей дивизии из Праги. Но весь оставшийся майский день дивизия держалась отчаянно и стойко. Утром 8 мая мы уходили, взяв курс на Пршибром, на территорию, занятую американцами. По дороге еще раз показали немцам свою силу — разбили их уходящую колонну. Поздно вечером 9 мая мы задержались вблизи американских танков. Мы не спешили к союзникам, потому что в деревне Козоеды решили дождаться дивизиона артиллерии, который так и не вышел из Праги. Но вскоре от бежавшего из Праги человека мы узнали, что торжественно встретивший Конева дивизион был разоружен и брошен за колючую проволоку. В тот день в Козоедах мы весь день слушали по радио про встречу чехов и советских войск...

В 1990 году чешская газета «Руде право» писала, говоря о подлинных событиях в Праге в 1945 году: «Окровавленная Прага посылала по радио призывы к союзным армиям, чтобы те шли на помощь. Но американские части, стоявшие в 80 километрах от Праги, не смогли прийти на помощь. Из аэропорта Бари не смогли подняться в воздух шесть самолетов с оружием для Праги. Также чехословацкие летчики в Англии не получили разрешения вылететь на помощь Праге».

Почему это произошло? Почему союзники оставили пражан погибать? Косвенный ответ можно найти в мемуарах маршала Конева «Сорок пятый год», где он подробно излагает свою версию Пражской операции. Вот что пишет Конев о переговорах с американскими военными: «Когда еще 30 апреля Айзенгауэр предложил в своем письме установить демаркационную линию, с которой в принципе мы были согласны, то 4 мая, несмотря на предварительную договоренность, Айзенгауэр в своем новом письме к нашему начштаба Антонову написал: «Будем готовы продвинуть свои войска в Чехословакии, если к этому вынудит обстановка...» Начальник нашего Генштаба направил на следующий же день генералу Айзенгауэру ответ, в котором просил его, чтобы ИЗБЕЖАТЬ ВОЗМОЖНОЙ МЕШАНИНЫ ВОЙСК, не продвигать войск на восток от ранее оговоренной линии...» Эта остановка войск была произведена 6 мая, в день апофеоза боев за Прагу. Чего боялся Конев? Не желал отпустить в американский плен огромное количество немецких солдат? Не мог допустить, чтобы Прага была освобождена не советскими руками, после чего ей было бы крайне сложно навязать промосковское правительство и «социалистический путь развития»?

Позже, чтобы подчеркнуть важность пражской операции, была выдвинута версия о сопротивлении немцев 9 мая. Его не было. В этот день войсками Конева как изменники Родины расстреливались раненые и не сумевшие покинуть Прагу власовцы.

День 17 мая стал последним днем дивизии генерала Буняченко. Советские офицеры (к этому времени американцы почти разоружили власовцев) дали ему слово, что все добровольно перешедшие на сторону советских войск будут амнистированы. «В полдень Буняченко сорвал свои погоны, — рассказывает Александр Боханчик, — и призвал всех, кто сможет, поодиночке пробираться в Западную Германию... Люди плакали, сидя на земле, тупо ждали конца, многие кончали с собой. Издевательства СМЕРШевцев начались после того, как нас вывезли из Чехии, дабы не знали местные...»

Миновала эпоха, когда торжественные хоры на подмостках сцен, где разыгрывался грандиозный спектакль социализма, заклинали: «Помните! Это было на свете!» И теперь мы говорим эти слова без ложного пафоса, без выспренности, а с единственной целью: восстановить истину.

КРОССВОРД ОТ СТАЙКОВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Благодарность, воздаяние за что-нибудь. 5. Лицо, берущее на себя известные обязательства по договору. 10. Небольшая бабочка. 12. Один из музыкальных звуков. 13. Специально оборудованное здание для кремации. 15. Трехсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге. 17. Морская промысловая рыба семейства тресковых. 18. В греческой мифологии: великан, властитель Ливии, сын Посейдона и богини земли Геи. 20. Немецкий физик, установивший закон, названный его именем. 22. Гибкая пластинка, вшиваемая в корсет, платье. 24. Система условных обозначений, сигналов, передающих информацию. 25. Канадский писатель, автор романа «У подножия вулкана». 27. Государство в Африке. 29. Советский пианист, народный артист СССР. 30. В некоторых названиях: художественный музей. 32. Тот или иной круг наук. 33. Планка или натянутый канат, за которые держатся рукой при движении по трапу, лестнице. 37. Американский писатель, родоначальник детективной литературы. 38. Тропическое травянистое растение семейства осоковых. 41. Русский государственный деятель, писатель, член Российской академии (1783 г.), автор труда «Опыт повествования о России». 42. Название некоторых должностных лиц. 46. Одна партия во встрече теннисистов. 47. Венгерский композитор, пианист, дирижер. 48. Количество дней вторичного правления Наполеона во Франции. 50. Место, где ловят рыбу. 52. Крупный длинношерстный центральноазиатский бык. 53. Река в Заволжье в России. 54. Первая женщина и праматерь. 55. Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь. 56. Глубокий заросший овраг. 57. Картина, выполненная красками, растертыми на эмульсии. 58. Ровная, без высоких холмов земли поверхность. 61. Создатель какого-нибудь произведения. 63. Язык персов, официальный язык Ирана. 65. Президент Сирии. 67. Большой мастер, отличный специалист. 68. Песчаный наносный холм в пустынях. 71. Организатор национально-освободительной борьбы русского народа против польской интервенции начала XVII века. 72. Степень жизнедеятельности, жизненной активности. 74. В древнеегипетской мифологии: бог солнца. 75. Остров в Тирренском море. 77. Сведения о чем-нибудь, данные, расположенные по графикам. 80. Кольцевая гора на поверхности Луны и некоторых других планет. 81. В ведической религии: богиня зари. 82. Крупный южный злак с мелким соцветием, употребляется в пищу, для корма и для технических нужд. 84. Город в Кыргызстане. 86. Самоходный аппарат для глубоководных исследований. 88. Человек, занимающийся распространением в обществе и разъяснением каких-нибудь идей, воззрений, знаний, учения. 92. Народ в Китае, около 90 тысяч человек (1978 г.). 93. Общее название административно-канцелярских отделов учреждений и предприятий. 95. Один из главных богов скандинавской мифологии, бог грома, бури и плодородия. Изображался богатырем с каменным молотом. 96. Легкая быстроходная шлюпка с острым носом и кормой. 98. Наклонная береговая площадка для спуска судов со стапеля на воду или подъема их из воды. 99. Древнее название города Кингисепп Ленинградской области. 100. Огороженный земляными отвалами участок, засеваемый рисом. 101. Короткоствольное ручное оружие. 103. Город в Болгарии. 104. Проход, соединяющий отдельные части квартиры, здания. 107. Влияние, авторитет. 109. Американский композитор, автор мюзикла «Моя прекрасная леди». 110. Воинское подразделение, входящее в состав батальона. 111. Узкий край или сторона предмета. 114. Советский историк, академик, автор трудов «Наполеон», «Нашествие Наполеона на Россию» и др. 116. Летняя матерчатая шляпа с мягкими полями. 118. Чашеобразное углубление в верхней части гор. 120. Река в ФРГ. 121. Крупная перелетная птица с длинным прямым оперением из отряда голенастых. 122. Род пленочного фотоаппарата. 125. Шумные и хвастливые толки. 126. Удобный порядок, приятная устроенность быта, обстановки. 128. Кушанье из мелких кусочков мяса в остром соусе. 130. Город в Казахстане. 131. Постоянная величина. 132. Нравственное разложение, упадок, забвение моральных устоев.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Статья, посвященная умершему, его жизни и деятельности. 2. То, что лежит на совести, отягощает ее как чувство вины. 3. Доска, разделенная на полосы, где передвигались кости (как в русских счетах), для арифметических вычислений в Древней Греции, Риме. 4. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-чего-нибудь. 5. Ансамбль из пяти исполнителей. 6. Рубящее и колющее оружие с широким обоюдоострым клинком на крестообразной рукояти. 7. В Монголии: крестьянин-скотовод. 8. Высшее воинское звание. 9. Промысловая рыба северных морей. 10. Совокупность методов, применяемых в какой-нибудь науке. 11. Канитель, неразбериха. 14. Упорядоченное чередование ударных и безударных слогов в стихе. 16. Река на Южном Урале. 19. Дощатый настил для спанья на некотором возвышении от пола. 21. Малоазийская богиня—мать богов. 23. Скелет головы позвоночных животных и человека. 26. Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. 28. Тот, кто занимается наукой или искусством без специальной профессиональной подготовки. 29. Река в Европе. 31. Наибольший вулкан на Филиппинах. 32. Город в Японии. 33. Степной или лесной пожар. 34. Действие наудачу в надежде на счастливый исход. 35. На севере: меховая обувь. 36. Город, порт в России, в котором находится грязевой, бальнеологический и климатический курорт. 40. Способ хода, бега лошади. 40. Имя известной российской киноактрисы Савиной. 42. Испанский писатель, автор романа «Дон Кихот». 43. Помещение для анатомирования трупов. 44. Вязкий осадок из минеральных или органических веществ на дне водоема. 45. Работник коллективного производственного, торгового объединения, создаваемого на средства его членов. 49. Смысловой выразительный оттенок чего-нибудь. 51. Островное государство, омываемое Индийским океаном. 56. Река в Якутии, в России. 58. Узкая полоска кожи, соединяющая верх обуви с подошвой. 59. Место, где души грешников после смерти предаются вечным мукам. 60. Наглый поступок, выражение. 62. Высокий мужской голос. 64. Город в Азербайджане. 65. Сорт яблок. 66. Один из музыкальных звуков, VII ступень основного диатонического до-мажорного звукоряда. 69. Название длиннохвостых попугаев. 70. В древнегреческих городах: центральная укрепленная часть, обычно на холме. 73. Быстрая речь. 76. Французский микробиолог, основные труды по иммунологии. 78. Отбивная котлета из межреберной части говядины. 79. Река в Центральной Европейской части России. 83. Город в Нигерии. 85. Река в Центральной Африке. 87. Сосуд для перегонки и кипячения жидкостей. 88. Историческая область в Западной Азии, на территории которой находится государство Израиль. 89. Народный артист СССР, певец-баритон, снимался в кино. 90. Доминирующая идея. 91. Государство в Африке. 93. Польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. 94. Передняя часть судна, летательного аппарата. 96. Подвижная кожная складка, закрывающая глазное яблоко. 97. Настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле. 99. Одномачтовая рабочая или учебная корабельная шлюпка, короткая и широкая, имеющая от одной до нескольких пар весел. 102. Украинский советский писатель, автор романа «Хмельницкий». 103. Разменная монета Вьетнама. 105. Зодиакальное созвездие. 106. Английский естествоиспытатель. 108. Химический элемент, металл, обладающий радиоактивными свойствами. 109. Французский архитектор, представитель Возрождения. 110. Место, где души умерших праведников пребывают в блаженстве. 112. Гимнастический снаряд. 113. Немецкий биолог, исследовал факторы, управляющие развитием зародыша. 115. Английская актриса, снималась в фильме «Унесенные ветром». 117. Договор об обмене одного имущества на другое. 119. Старинное название буквы «а». 123. Шишковатый нарост на стволе, ветвях или корне дерева. 124. Женское имя. 126. Река в Сибири, правый приток Енисея. 127. Кормовая надстройка судна. 129. Армянский музыкальный инструмент типа лютни.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №168 (198)

По горизонтали: 1. Макаров. 8. Холка. 10. Ага. 11. Бог. 13. Лаванда. 15. Неру. 17. Оратор. 19. Омоним. 21. Днестр. 23. Лабиринт. 24. Ат. 25. Актер. 26. Абакан. 29. Вика. 31. Раина. 35. Лото. 36. Рост. 37. Бензин. 38. Аир. 40. Кант. 42. Ум. 43. Пляж. 44. Аорта. 45. Ямб. 46. Афера. 48. Одр. 49. Самовар. 50. Граната. 53. Ушу. 55. «ВИД». 56. Ми. 57. «Илиада». 58. Интима. 60. Окись. 62. Каин. 63. Туя. 65. Оттиск. 68. Тахта. 69. Одеон. 71. Аид. 73. Ярд. 75. Мел. 76. Илиамна. 79. Флиер. 81. Авиатор. 83. «Бородино». 86. Ява. 87. По. 88. Идол. 89. Ом. 90. Изнанка. 91. Скань. 92. Дубна.

По вертикали: 1. Мандат. 2. Агент. 3. Каре. 4. Оборка. 5. Вор. 6. Пари. 7. Ватин. 8. Хам. 9. Климат. 12. Галерея. 13. Лоб. 14. Дотация. 16. Ус. 18. Таран. 20. Овал. 22. Такт. 27. Консерватория. 28. Нормандия. 29. Вона. 30. Источник. 32. Изумруд. 33. Нимб. 34. Ан. 36. Ра. 38. Альманах. 39. Ржавчина. 40. Конго. 41. Статист. 45. Яд. 47. Фа. 49. Су. 51. Аморели. 52. Альтаир. 54. Шар. 58. Икар. 59. Титр. 61. Ионит. 64. Кома. 66. Самбо. 67. Кино. 70. Девиз. 72. Дарик. 73. Ял. 74. Девон. 77. Лоск. 78. Киль. 79. Фонд. 80. Рама. 82. Ара. 84. Ода. 85. Дон.

ВЫСТАВ-КА

ДАЛЕКОЕ, СТАВШЕЕ БЛИЗКИМ

Даниил ПЕТРОВ

Музей современного изобразительного искусства впервые предоставил свои залы для выставки работ фотохудожников. Примечательно, что дебютировали в музее наши соседи — польские мастера Мариуш Херманович и Войцех Пражмовский. Подготовленная в Центре современного искусства Варшавы экспозиция оказалась в Минске благодаря содействию Польского института. Таким образом, название выставки «Близко и далеко» приобрело символический смысл.

Оба польских мастера очень известны не только у себя на родине, но и во всем мире. Это, за исключением разве что Марека Каревича, наиболее знаменитые художники фотографии из Европы, которые в последние годы выставлялись в Минске. Показанные работы безусловно интересны — и не только с точки зрения искусства фотографии.

Так, Мариуш Херманович в цикле «10 лет» с позиций прожитого рассматривает город, в котором прошло его детство. Краткие подписи под работами создают в итоге нечто вроде фотоповести. А вот цикл «Задорожье» отснят им в Беларуси. Здесь автор искал следы своих далеких предков из рода Домейко. Тот же прием, то же впечатление удивительного превращения эпизодов окружающей жизни в произведения искусства.

Точно с таким же успехом Войцех Пражмовский использует старые фотографии в качестве материала для коллажей. Но наибольшее впечатление производит все же серия снимков им самим, видимо, созданных инсталляций, каждая из которых посвящена памяти знаменитых писателей и кинорежиссеров.

Выставка, которую сопровождает изданный в Варшаве на блестящем уровне каталог, продлится до 20 мая и наверняка привлечет к себе внимание.

ХОББИ

ОН ЕЩЕ И МАЗНЕЙ БАЛУЕТСЯ!

Антон АНИН

Британские и американские искусствоведы несколько разочарованы решением Пола Мак-Картни в первый раз выставить свои картины не в англоязычной стране, а в Германии. До сих пор член «Великой ливерпульской четверки» только лишь иногда оговаривался в официальных беседах, что развлекается созданием полотен, однако видеть их могли только друзья великого музыканта. А теперь вот — еще и жители небольшого германского городка Зиген, что неподалеку от Бонна.

Сам Мак-Картни в интервью Reuters объяснил, что не пожелал выставить свои картины в Великобритании или США в связи с природной скромностью, а также потому, что «делать что-нибудь впервые вне своего культурного поля — всегда рискованно. Я всегда был очень рисковым человеком!»

Предполагается, что подвиг Пола на демонстрацию его художественных творений мэр городка Вольфганг Суттнер, который уже долгие годы мечтал увидеть эти картины. Долгое время г-н Суттнер добивался того, чтобы творения Мак-Картни были выставлены в его городе, и добился этого, оправдав своей победой название своего поселения (Siegen по-немецки — Победный или Победоносный).

Как оказалось, Пол Мак-Картни не только отличный певец и композитор, но еще и одаренный художник. Германский критик Кристоф Таннерт охарактеризовал его картины как «чрезвычайно волнующие» и отметил, что невооруженным глазом видно, что в своем художественном творчестве Мак-Картни испытал на себе влияние американской школы абстрактного экспрессионизма, поп-арта и сюрреализма. Однако, думается, и без такой характеристики полотна Пола пользовались бы небывалой для современных художников популярностью — такое имя в раскрутке в мире искусства не нуждается.

Мак-Картни заявил, что, вполне вероятно, продемонстрирует свою выставку из семидесяти картин в Лондоне или Нью-Йорке, но не уверен, что это стоит делать.

АФИША

МИНСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БИЛЬЯРДНОГО СПОРТА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

С **6** по **8 мая** в 10:00 в бильярдно-спортивном центре **«Пирамида» Турнир ветеранов по бильярду**, посвященный Дню Победы. Возраст участников — от 50 лет. Регламент: *«Московская пирамида»*.

7 и **8 мая** в бильярдно-спортивном центре **«Пирамида»** состоится **матчевая встреча по бильярду** между **сборными командами юга России и города Минска**. В команде гостей первый по рейтингу бильярдист России **Гиви Анфимиади. 7 мая** — *«Московская пирамида»*, **8 мая** — *«Американка»*. Начало игр в 16:00.

КЛУБЫ

8 мая в **«Реакторе»** можно будет блеснуть вместе с девушками из группы **«Блестящие»**. Справки: 228-61-60.

9 мая в том же **«Реакторе»** концерт культовой питерской группы **«Сплин»**. Справки по тому же телефону: 228-61-60.

14 мая в **«Аквариуме»** пройдет презентация нового альбома группы **«Зьніч» — «Язычнік—Я»** в новой программе **«Дух Зямлі»**. В гостях группы ***Postscriptum, Vicious Crusade*** и др. Билеты: 400 тысяч. Справки: 249-08-88 (Виталь), 235-02-46 (Паша).

22 мая в клубе **«Альтернатива»** продюсерский центр **«Зона Звука»** проводит **хип-хоп фестиваль «Нация'99»**. Билеты: 2 у.е.

Ночью **28 мая** в **«Реакторе»** за определенную сумму можно будет не только услышать, но и увидеть легендарную **Жанну Агузарову**. Справки: 228-61-60.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

9 мая в **к/з Белгосфилармонии** минский оркестр **«Немига»** даст концерт уникальной программы **«Вместе с песней Леонида Утесова»**. Билеты: 100 тысяч.

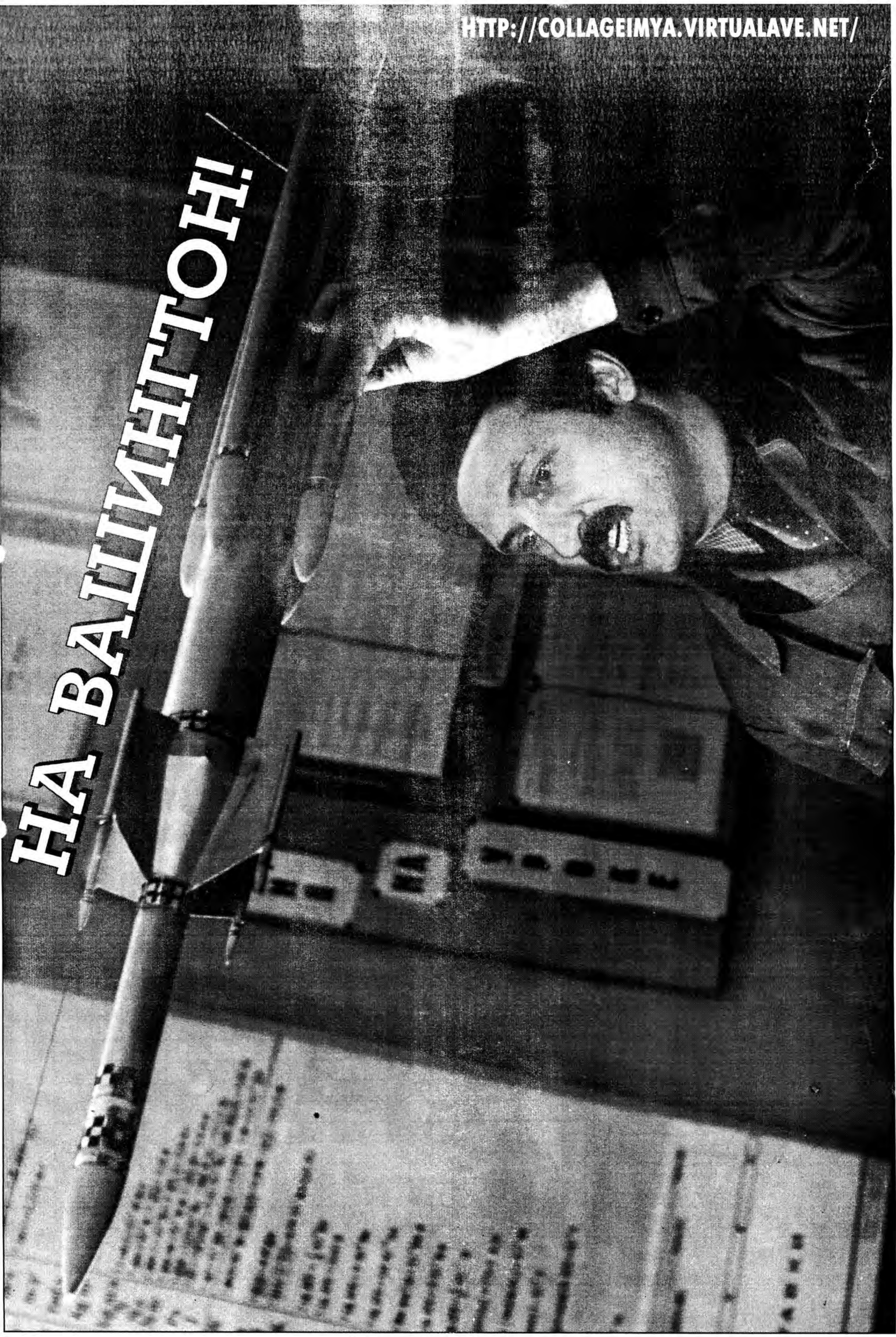
10 мая в **19:00** в помещении **Белгосцирка** компания **«Линия звука»** представляет двухчасовой концерт группы **«Ария»** в программе «Генератор зла». Билеты: от 1,2 до 1,5 миллионов.

15 мая в **к/з «Минск»** в **18:00** совместный концерт групп **«Камерата»** и **«Плато»**. Информационный спонсор: газета **«ИМЯ»**. Билеты: от 200 до 600 тысяч.

17 мая во **Дворце спорта** в **19:00 «Радио Рокс»** и продюсерский центр **«КлассКлубДжазКрафт»** представляют юбилейный концерт **«Нам — 30!»** легендарной группы **«Машина времени»**. Спонсоры: «Алатан-Тур» и СП «Вуадор». Спонсор хорошего настроения: «Всеслав Чародей».

КИНО

Ассоциация **«Киновидеопрокат»** представляет **Фестиваль** фильмов-лауреатов и номинантов **премии «ОСКАР»** за 1998 год, который пройдет в столичных кинотеатрах **«Москва», «Аврора», «Октябрь»** с **24 апреля** по **16 мая.** В программе: «Спасение рядового Райана», «Влюбленный Шекспир», «Шоу Трумена», «Вне поля зрения», «Бейб-2: поросенок в городе», «Могучий Джо Янг». Билеты: 150—250 тысяч.


HTTP://COLLAGEIMYA.VIRTUALAVE.NET/
НА ВАШИНГТОН!